




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

LabImus Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica

CONVEGNO DI STUDI

3-5 OTTOBRE 2017 CAGLIARI

Aula Magna Facoltà Studi Umanistici



IL CONTRASTO POETICO TRA SARDEGNA E MEDITERRANEO MUSICA, POESIA, ESTETICA

Martedì 3 ottobre

ORE 10.15 | SALUTI DI APERTURA

Francesco Atzeni
Ignazio Putzu
Rossana Martorelli

PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Maurizio Viridis
Ignazio Macchiarella

ORE 11.00 | SESSIONE 1

Maurizio Agamennone
Alessandra Di Ricco
Teresa Proto
Daniela Mereu

ORE 14.30 | SESSIONE 2

Sebastiano Pilosu
Dulio Caocci
Paolo Bravi
Felice Tiragallo e Francesco Bachis

ORE 16.45 | SESSIONE 3

Giovanni Ragni
Marco Lutzu

ORE 18.15 | SESSIONE SPECIALE

Dante Olianas
Birgitte Sonne

Mercoledì 4 ottobre

ORE 10.00 | SESSIONE 4

Maurizio Viridis
Matías Isolabella
Ignazio Murru

ORE 11.45 | SESSIONE 5

Nino Molinu
Glauco Sanga

ORE 15.30 | SESSIONE 6

Paolo Zedda
Maria Manca

ORE 16.30

Ignazio Macchiarella incontra i poeti improvvisatori della Sardegna. Con la partecipazione di Ignazio Lasi, Simone Monni, Giampaolo Nuscis, Antonello Orrù, Diego Porcu, Giuseppe Porcu

ORE 17.30

Esemplificazioni di poesia improvvisata in Sardegna: otadas, mutetus longus, arrepentina

Giovedì 5 ottobre

ORE 11.15 | SESSIONE SPECIALE

Conferenza di Serenella Baggio