

150° ANNIVERSARIO TAVOLA PERIODICA MENDELEEV

PROGETTO MOLECOLE D'AUTORE

Nell'ambito delle celebrazioni dell'Anno Internazionale della Tavola Periodica di Mendeleev, anche nella ricorrenza del 100° anniversario della nascita di Primo Levi, autore del "più grande libro di divulgazione scientifica" (cit. *The Royal Institution of Great Britain*), il presente progetto intende offrire a un grande pubblico la messa in scena di un dramma scientifico-civile di Luigi Dei, Rettore dell'Università degli Studi di Firenze, dal titolo "Molecole d'autore in cerca di memoria", liberamente tratto da Cerio e Carbonio, due racconti de *Il sistema periodico* di Primo Levi (vedi in accesso aperto <http://www.fupress.com/catalogo/molecole-d-autore-in-cerca-di-memoria/2284>). Il dramma, già tradotto in inglese con prefazione del Premio Nobel per la Chimica Roald Hoffmann (<http://www.fupress.com/catalogo/molecules-of-an-author-in-search-of-memory/2668>), è la drammatizzazione di una *Lectio Magistralis* del professor Luigi Dei tenuta dal 2007 a oggi in Italia e nel mondo e giudicata *international event* dalla *European Chemical and Molecular Science Society* nell'anno 2011, anno internazionale della chimica, nonché pubblicata in DVD nelle due versioni italiano e inglese dalla Società Chimica Italiana in occasione del centenario della sua fondazione.

La messa in scena sarà a cura del regista Paolo Valerio, Direttore del Teatro Stabile di Verona in collaborazione con il Teatro della Pergola di Firenze e il Teatro Stabile di Torino, e prevede rappresentazioni certe a oggi a Firenze, Verona, Torino, Milano durante gli anni 2020-2021. La prima assoluta si terrà a Firenze il 28 gennaio 2020 in occasione della Giornata della Memoria 2020. Una volta realizzato il progetto, il dramma entrerà a far parte del cartellone di tutti i teatri italiani che ne faranno richiesta. Sono inoltre in essere contatti con Parigi per un progetto congiunto sul tema teatro e scienza in cui il dramma potrebbe divenire oggetto di uno scambio culturale.

Il cofinanziamento alla realizzazione del Progetto di cui sopra consentirebbe un grande impulso alla diffusione dell'immagine della scienza chimica di alta e nobile positività, adottando un originale connubio fra la nostra disciplina e il teatro, in un contesto, quello della memoria e dell'impegno civico, che conferisce risvolti etici di assoluto valore.

La rappresentazione potrebbe essere preceduta, a sottolineare il suo debutto in questo anno internazionale della Tavola Periodica, da un breve prologo in cui si esalta il valore della Tavola, magari proprio attingendo a qualche citazione leviana.

Come si desume dal prospetto dei costi in allegato, l'importo complessivo per l'allestimento e la distribuzione, è pari a 87.000,00 euro, a cui si aggiungono circa 40.000,00 euro per l'allestimento della prima rappresentazione. Tenuto conto della grave crisi finanziaria in cui vengono a trovarsi i teatri di prosa, la realizzazione del progetto è fortemente condizionata dall'entità del cofinanziamento da fonti esterne che il progetto potrà riuscire a coagulare.

Il cofinanziamento riguarda solo il primo allestimento; successivamente le rappresentazioni in tour per l'Italia saranno a totale carico dei teatri ospitanti. La sponsorizzazione sarà invece menzionata ogni volta che il dramma sarà rappresentato per l'intero tour italiano e all'estero.

Infine la rappresentazione sarà ripresa e il video, eventualmente con sottotitoli in inglese, posto su *Youtube* in accesso aperto nell'ambito delle iniziative per i 150 anni dalla Tavola Periodica, per un'ampia e capillare diffusione, per un'immagine della chimica alternativa, poetica, drammatica, lirica, in grado di dialogare con l'arte del teatro e colpire al cuore, oltre che alla mente.

MOLECOLE D'AUTORE IN CERCA DI MEMORIA di Luigi Dei, Regia Paolo Valerio

Calendario, in corso di definizione: allestimento dal 7 al 27 Gennaio 2020

Calendario, in corso di definizione: recite dal 28 al 31 gennaio 2020, TEATRO NICCOLINI, Firenze

Successivamente in date da definire Verona, Torino, Milano. E ancora, prendendo accordi con i Rettori e i teatri di altre città si può prefigurare un tour italiano e in ipotesi anche all'estero.

Compagnia formata da 7 attori, 4 tecnici