

## PUBLICACIONES

**Domenico Branca**

### ***Libros***

2017, *Identidad aymara en el Perú. Nación, vivencia y narración*, Lima, Editorial Horizonte, pp. 302, ISBN 978-612-47479-8-4.

### ***Ensayos y artículos***

2018, “De fantasma a vecino. Notas sobre la figura del kharisiri y la noción de humanidad en los Andes”, in *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, ISSN 1695-9752 [*en publicación*].

2018, “Una aproximación a la noción de humanidad en el Altiplano aymara de Puno, Perú”, in *La humanidad como categoría: un viaje antropológico*, Montserrat Ventura i Oller et al. Barcelona, Editorial Bellaterra (*en publicación*).

2018, “Identidad, alteridad y el Día de los Muertos en el Altiplano aymara de Puno, Perú”, in *Anales de Antropología*, ISSN 0185-1225 [*en publicación*].

2017, con Paola Mancosu, “De cuando en cuando Saturnina: Antropología y ciencia ficción”, en *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, vol. 9, n. 2, pp. 239-263, ISSN 2036-0967.

2017, con Andrés Mauro Cruz Layme, “*Nayaxa aymarätwa*. UNCA y la identidad aymara en el Departamento de Puno, Perú”, en *Medea. Rivista di Studi Interculturali*, vol. III, n. 1, pp. 1-25, ISSN 2421-5821.

2015, “Algunos apuntes preliminares sobre los elementos que definen la identidad aymara en el departamento de Puno (Perú)”, en *Quaderni di Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, XIII, pp. 419-423, ISBN 9788882343675.

2014, “La lengua *jaqi aru* (aymara) como elemento de identidad”, en *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, vol. 19, n. 2, pp. 10-24, ISSN 1696-8298.

2014, “Colonialità, modernità e identità sociali in alcune categorie di Quijano e Dussel”, en *Visioni LatinoAmericane*, n. 10 (gen.), pp. 84-101, ISSN 2035-6633.

2013, Con Alessandro Pisano, “Sant'Antonio ad Olbia. Pratiche festive tra migrazioni e costruzione identitaria”, in Premio Giulio Cossu 2012-2013. Narrativa, poesia, saggistica (primo premio nella sezione ‘saggistica’), Tempio Pausania: Arkadia: 87-101, ISBN 978 88 96412 565.

2012, “«Across the Broad Atlantic»: Halloween in Sardegna e Irlanda”, En *Archivio di Etnografia*, a. VIII, n. 1, pp. 9-27, ISBN 9788874703142.

2012, “La globalizzazione nell'interazione con le culture native: linee di tendenza”, en *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale*, vol. 1, n. 1, pp. 59-69, ISSN 2239-3056.

2012, “«Serás eterno como el tiempo y florecerás en cada primavera». La squadra di calcio come fenomeno identitario”, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 1, n. 1, pp. 9-31, ISSN 2239-625X.

### ***Traducciones***

2018, con Paola Mancosu, “Homo clonicus: ¿Tra natura e cultura?”, traduzione di Verena Stolcke, 2010, “Homo clonicus: ¿Entre la naturaleza y la cultura?”, en *Medea. Rivista di Studi Interculturali* (ISSN 2421-5821) [accettato e in pubblicazione].

2018, “Un mesías quechua en el Perú oriental”. Traducción de Alfred Métraux, 1942, “A Quechua Messiah in Eastern Peru”, en *Pez de Oro* [en publicación].

2018, “Le antropologie del mondo: Trasformazioni della disciplina attraverso i sistemi di potere”, traducción de Gustavo Lins Ribeiro e Arturo Escobar, 2006, “Las antropologías del mundo. Transformaciones de la disciplina a través de los sistemas de poder”, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 7, n. 1.

2016, “Notas de etnografía aymara”, introducción, traducción en español e italiano, y notas de Alfred Métraux, 1954, “Notes d’ethnographie aymara”, in *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 5, n. 1, pp. 59-78, ISSN 2239-625X.

2015, con el Comité de Redacción de *Anuac*, “Breve genealogia e anatomia del concetto di habitus”, traduzione di Loïc Wacquant, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 4, n. 1, pp. 67-77, ISSN 2239-625X, DOI: 10.7340/anuac2239-625X-2005.

2012, “Il calcio in Iran, un indicatore delle tensioni sociali e culturali”, traducción de Christian Bromberger, 2011, “El fútbol en Irán, un indicador de las tensiones sociales y culturales”, en *EFDeportes.com, Revista Digital*, Buenos Aires, a. 17, n. 168, 2012, <http://www.efdeportes.com/efd168/ilcalcioiniran-un-indicatore-delle-tensioni.htm>, ISSN 1514-3465.

### **Reseñas**

2017, “La vaquerita y su canto. Una antropología de las emociones”, de Juan Javier Rivera Andía, Buenos Aires, Rumbo Sur / Ethnographica, 2016, pp. 192, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 6, n. 2, pp. 327-329, ISSN 2239-625X, DOI: 10.7340/anuac2239-625X-3111.

2016, “State Theory and Andean Politics. New Approaches to the Study of Rule”, de Christopher Krupa e David Nugent (eds.), 2016, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 5, n. 2, pp. 277-230, ISSN 2239-625X, DOI: 10.7340/anuac2239-625X-2566.

2015, “L’idea di America Latina. Geostoria di una teoria decoloniale”, de Walter Mignolo, 2013, Milano-Udine, Mimesis, pp. 224, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol. 4, n. 1, pp. 208-211, ISSN 2239-625X, DOI: 10.7340/anuac2239-625X-1883.

2015, “Perspectivas sobre el nacionalismo en el Perú”, de Gonzalo Portocarrero, 2014, Lima, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, pp. 319, en *Anthropologica*, vol. XXXIII, n. 34, pp. 270-272, ISSN 0254-9212.

2014, “America Latina e modernità. L’opzione decoloniale: saggi scelti”, di Gennaro Ascione, 2014, Salerno, Edizioni Arcoiris, pp. 261, en *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale*, vol. 3, n. 1, pp. 133-134, ISSN 2239-3056.

2013, “L’identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco”, de Ugo E.M. Fabietti, 2013, Roma, Carocci, in *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol 2, n. 2, pp.

211-212, ISSN 2239-625X.

2013, “Etnografie collaborative e questioni ambientali. Ricerche nell’America indigena contemporanea”, 2013, de Donatella Schmidt e Francesco Spagna (eds.), Padova, Cleup, en *Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, vol 2, n. 1, pp. 175-177, ISSN 2239-625X.

### **Entrevistas**

2013, Con Paola Contini, “«La mujer es puro cuento». Entrevista a Verena Stolcke”, en *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale*, vol. 2, n. 1, pp. 31-37, ISSN 2239-3056.

### **Otras publicaciones y entrevistas realizadas al autor**

2018, “De humano a no humano. Invasiones y desastres ecológicos en la ciencia ficción antropológica en el Perú”, en *Pez de Oro [en publicación]*.

2017, “Notas sobre antropología y traducción”, in *Pluralidades. Revista para el debate intercultural* (Puno, Perú), voll. 5-6, pp. 75-92.

2017, “Alfred Métraux en Puno (1953-1954)”. Traducción, notas e introducción a “Notes d’ethnographie aymara” y “Village préhispanique de Llajta mauka, au-dessus de Sandia (département de Puno)” de Alfred Métraux, en *Los Andes Dominical*, 20 de agosto de 2017, pp. 16-19.

2017, “Domenico Branca: «En un Estado pueden haber muchas naciones»”, entrevista a Domenico Branca de Boris Blanco y Julio Aroquipa, en *Los Andes Dominical*, 20 de agosto de 2017, pp. 4-5.

2017, “Identidades”, entrevista a Domenico Branca y Luis Enrique Rivera Vela, de Julio Aroquipa y Miriam Calcina, en el programa “Kawsayninchismanta Rimarisun”, “Sarnaqawinakasata Aruskipt’añani”, “Hablemos de Nuestro Mundo”, del Instituto de Estudio de las Culturas Andinas – IDECA Perú (<http://idecaperu.org/radio-ideca-programa-94-identidades/>), 20 de julio de 2017.

2017a, “Identidades”, entrevista a Domenico Branca y Luis Enrique Rivera Vela, de Eland Vera, en el programa “Diálogos” de TV UNA (<https://www.youtube.com/watch?v=NbtoLuD3mjk>), 19 de julio de 2017.

2016, “Diversidad cultural e identidad”, entrevista a Domenico Branca y Paulina Arpasi, de Eland Vera, en el programa “Kawsayninchismanta Rimarisun”, “Sarnaqawinakasata Aruskipt’añani”, “Hablemos de Nuestro Mundo”, del Instituto de Estudio de las Culturas Andinas – IDECA Perú (<http://idecaperu.org/radio-ideca-programa-42-diversidad-cultural-e-identidad/>), 25 de julio de 2016.