

Accessibilità universale e Patrimonio

Cultura, architettura, società

Universal accessibility and Heritage

Culture, architecture, communities

a cura di Andrea Pane, Ciro Tarantino, Giovanni Spizuoco

18 Novembre | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano
via Monte di Dio 14, Napoli

19 Novembre | Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura
Via Monteoliveto 3, Napoli



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

IISF





Lunedì 18 Novembre 2024

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano

09.00

• **Saluti istituzionali**

Massimiliano Marotta | Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Lucio d'Alessandro | Rettore Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Matteo Lorito | Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II

Michelangelo Russo | Direttore Dipartimento di Architettura, UniNA

Vincenzo Falabella | Presidente Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap (FISH) e consigliere CNEL

Rosalia D'Apice | Funzionario delegato Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli

Mariano Nuzzo | Soprintendente ABAP per l'Area Metropolitana di Napoli

09.45

• **Le ragioni di un convegno**

Andrea Pane | Università degli Studi di Napoli Federico II

Ciro Tarantino | Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Giovanni Spizuoco | Università degli Studi di Napoli Federico II

10.00

• **Keynote Lecture**

Conservazione e Accessibilità: la città antica di Pompei

Renata Picone | Presidente Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

10.30

Coffee Break

11.00

• **Sessione I – Diritto all'esserci**

Coordina: Ciro Tarantino

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Ciro Pizzo | *Inclusività e diritto*

Francesca Musanti | *La ricerca dell'accessibilità. Derive e inganni di una chimera.*

Maria Giulia Bernardini | *L'accessibilità "disturbante": considerazioni giuridiche sul "diritto all' esserci".*

Fabrizio Armano | *Logiche di marginalizzazione e accessibilità: alcune considerazioni teoriche a partire dal Krüppel-Tribunal di Dortmund del 1981.*

13.00

Pausa pranzo

15.00

• **Sessione I – Diritto all'esserci**

Coordina: Ciro Pizzo

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Carlo Zanin | *La valutazione partecipata nel processo dell'accessibilità. L'esperienza della Regione Friuli-Venezia Giulia.*

Maria Savarese | *Politiche dell'accessibilità. Il caso del 'disability art movement'.*

Paolo Sciarretta | *Accessibilità by design.*

Fabio Montesanti | Cittadini e pubbliche amministrazioni: da Peirce al caso “iperbole”.

Valeria Minucciani, Michela Benente, Marco Iosa | Per un approccio transdisciplinare all'accessibilità culturale: le neuroscienze al servizio del patrimonio.

16.30

● **Sessione II – Musei**

Coordina: Luana Toniolo

Direttrice Museo di Villa Giulia e delegata Direzione Regionale Musei Campania

Renata Picone, Piergiulio Cappelletti, Luigi Cappelli | La cultura dell'accessibilità. I Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II tra restauro e fruizione inclusiva.

Simone Francini | Braccia più lunghe per toccare la luna. Il caso del Museo Tattile “Omero”.

Giovanni Spizuoco, Francesca Sepe | La Certosa ed il Museo di San Martino: questioni di accessibilità nel Piano di Eliminazione Barriere Architettoniche.

Maria Grazia Gargiulo, Carmela Pacelli | Sulle tracce di San Gennaro: un progetto per la comunicazione dell'arte alle persone con pluridisabilità sensoriale.

Valentina Certo | Progettazione cognitiva di ambienti digitali per l'accessibilità del Patrimonio Culturale: un caso studio.

Ilaria Ampollini, Anna Ichino, Paolo Spinnici, Andrea Pinotti | Un Museo della Filosofia Virtuale e Partecipativo: il progetto PHIL360.

Cinzia Accetta | I luoghi della cultura nella città storica. Nuove sfide tra conservazione e accessibilità fisica e culturale del patrimonio architettonico.

Martedì 19 Novembre

Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina, Aula Magna

9:00

● **Sessione III – Archeologia**

Coordina: Enrico Rinaldi

Direttore Parco Archeologico di Sepino e Direttore Regionale Musei Molise

Mariano Nuzzo, Crescenzo Mazzuoccolo | Accessibilità, Archeologia e Paesaggio: esperienze di Fruizione Inclusiva nelle Ville di Stabiae.

Arianna Spinosa | Dal superamento delle barriere architettoniche all'inclusione sociale: le nuove sfide dell'accessibilità del Parco archeologico di Pompei.

Bianca Gioia Marino, Rossella Marena | Per un'accessibilità cognitiva: le complessità del sito archeologico di Ercolano come risorsa culturale ed urbana.

Andrea Rosignoli, Bruno Brunella, Marco Cofani, Silvia Dandria, Raffaella Gianello, Francesca Rossi | L'anfiteatro Arena di Verona simbolo dell'accessibilità “olimpica”?

Gianluca Vitagliano | Esperienze di patrimonio archeologico per tutti. Dall'accessibilità come ostacolo all'accessibilità come opportunità.

Alessandro Iannello | Buone alleanze. Architettura contemporanea e patrimonio archeologico: l'Antiquarium di Himera di Franco Minissi.

Antonia Sodano | Patrimonio sconnesso. Riattivazioni e interazioni per l'accessibilità tra bosco, mare e scavi archeologici.

Francesca Romana Paolillo, Stefano Roascio, Ilaria Sgarbozza, Clara Spallino | Il grande progetto per il miglioramento dell'accessibilità fisica e culturale all'interno della Villa dei Quintili nel Parco Archeologico dell'Appia Antica.

Roberto Ragione, Claudia Lattanzi | Città, archeologia e accessibilità: narrazioni urbane sulla rinnovanda "passeggiata pubblica" nell'area del Celio a Roma.

11.00
Coffee Break

11.30
● **Sessione IV – Architettura e Città**

Coordina: Andrea Pane
Università degli Studi di Napoli Federico II

Anita Guarnieri | Accessibilità del patrimonio culturale: il caso emblematico di Castel del Monte.

Caterina Giannattasio | Territori inclusivi. Percorsi, esperienze e progetti del Centro interdipartimentale 'Cagliari Accessibility Lab'.

Alberto Arengi, Carlotta Coccoli, Sebastiano Marconcini, Olivia Longo, Barbara Scala, Andrea Adami, Yuvwei Cao, Daniele Treccani, Brandon Willy Viglianisi | Attuazione ed efficacia dei Piani per l'Accessibilità per le città storiche. Riflessioni e proposte operative.

Simone Marconcini, Daniele Treccani, Alessandro Campera, Andrea Adami | Beni ecclesiastici e accessibilità. Informazione come strumento di inclusione

Andrea Adami, Alberto Arengi, Carlotta Coccoli, Olivia Longo, Sebastiano Marconcini, Enver Sengineto, Barbara Scala, Daniele Treccani, Brandon Willy Viglianisi | La digitalizzazione per l'inclusività dei centri storici.

Giulia Bressan | La "questione" dell'accessibilità del patrimonio culturale: esperienze e riflessioni nell'ambito dell'attività di tutela della Soprintendenza di Cremona, Mantova e Lodi.

13.30
Light Lunch

14.30
● **Sessione IV – Architettura e Città**

Coordina: Giovanni Spizuoco
Università degli Studi di Napoli Federico II

Renata Prescia | Per un'architettura senza barriere.

Zaira Barone, Cinzia Ferrara | Mappe dell'accessibilità fisica e culturale per il centro storico di Palermo: il racconto di una sperimentazione metodologica e interdisciplinare.

Valentina Russo, Stefania Pollone, Lia Romano, Elena Vitagliano, Antonio Festa, Giuliana Vinciguerra, Benedetta Amato | Accedere all'inaccessibile. Esperienze di fruizione ampliata delle mura urbane tra Italia ed Europa.

Claudia Aveta | Una città per tutti: il Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche di Pisa.

Giovanna Russo Krauss | Superare l'inaccessibilità. L'esempio di alcuni siti storici del patrimonio culturale napoletano.

Piero Casacchia | Identità e accessibilità dei centri storici minori. Sfide e opportunità per la conservazione e lo sviluppo locale.

Lorenza Carannante | L'estetica inclusiva e l'accessibilità dell'arte urbana nei centri storici e non-luoghi: architetture interstiziali, spazi abbandonati e il paradosso della codificazione.

18.00
Conclusioni