

00:00 – 05:30

[Iglesias\Video lab pomeridiano\Inizio.mp4](#)

Gruppo classe

Ripercorrere e consolidare quanto appreso il giorno precedente

scomposizione dell'unità (cubo) e riconoscimento delle decime, centesime e millesime parti

05:30 – 7:30

[Slide 2](#)

riconoscimento e composizione di frazioni decimali con l'utilizzo dei BAM

7:30 – 14:00

[Slide 3](#)

prima trasformazione in numeri decimali

14:00 – 25:00

[Iglesias\Video lab pomeridiano\Chiara.mp4](#)

Singoli alunni alla lavagna

Ripercorrere e consolidare quanto appreso il giorno precedente

Chiara: 133 millesimi

Anna: 1645 millesimi

Alessandro: 114 millesimi

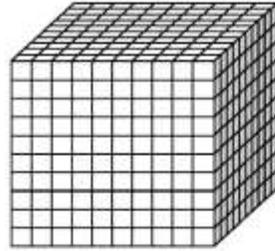
25:00 – fine

[Iglesias\Video lab pomeridiano\Matteo.mp4](#)

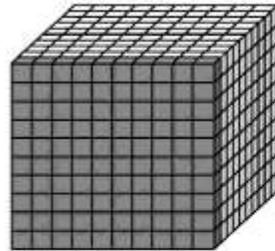
Lavoro individuale sul quaderno

dalle frazioni decimali alla scrittura dei numeri decimali

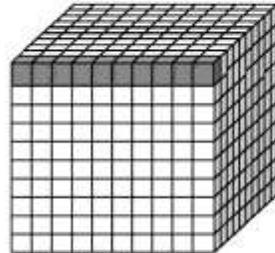
ALLA SCOPERTA DEI DECIMALI...



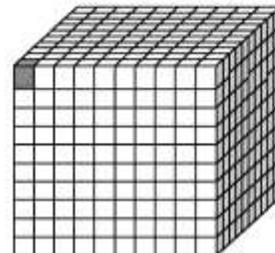
IO SONO **L'UNITÀ** (NUMERO INTERO)



IO SONO UNA PARTE PIÙ PICCOLA DELL'UNITÀ
SONO IL **PIATTO**, LA **DECIMA PARTE**
PERCHÉ NELL'INTERO SONO PRESENTE 10 VOLTE



IO SONO UNA PARTE PIÙ PICCOLA DELL'UNITÀ
SONO IL **LUNGO**, LA **CENTESIMA PARTE**
PERCHÉ NELL'INTERO SONO PRESENTE 100 VOLTE



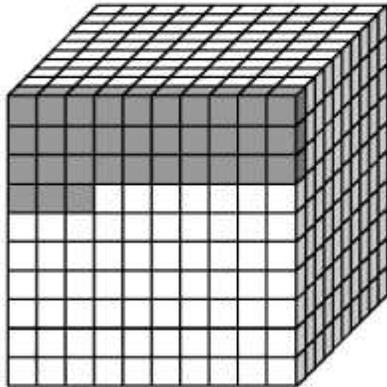
IO SONO UNA PARTE PIÙ PICCOLA DELL'UNITÀ
SONO IL **CORTO**, LA **MILLESIMA PARTE**
PERCHÉ NELL'INTERO SONO PRESENTE 1000 VOLTE

[Slide 1](#)

ALLA SCOPERTA DEI DECIMALI...



LA **VIRGOLA** SERVE PER SEPARARE I NUMERI INTERI, DA QUELLI PIÙ PICCOLI DELL'INTERO



INTERI (UNITÀ)	→	0
DECIME PARTI (PIATTI)	→	0
CENTESIME PARTI (LUNGI)	→	3
MILLESIME PARTI (CORTI)	→	3

U	d	c	m
0,	0	3	3

[Slide 1](#)



Il Pensiero dell'Alunno come Fulcro per il Cambiamento e il Ruolo del Video



Rossella Santagata

University of California, Irvine

**Center for Research on Teacher Development
and Professional Practice**



Un Problema e delle Domande

- La messa in dubbio del valore della formazione iniziale
- Evidenza mista sul reale impatto delle esperienze di sviluppo professionale per gli insegnanti in servizio

- Cosa rende il lavoro di formazione difficile?
- Quali sono le costrizioni del lavoro del formatore?
- Quali sono le costrizioni del lavoro degli insegnanti?



Alcune Spiegazioni

- Insegnamento come attivita` culturale
- Tempi ristretti
- Mancanza di opportunita` di confronto
- Svalorizzazione della professionalita`



RESPECT
TEACHING

Insegnamento come attivita` culturale

- Gli insegnanti sono stati studenti per molti anni
- Alcune credenze e pratiche sono invisibili
- La formazione degli insegnanti e` un momento di socializzazione (pratiche, modi di comunicare, norme, credenze ...)



Tempi ristretti

- Formazione iniziale: Limiti temporali rispetto alla molteplicità delle competenze necessarie
- Formazione in servizio: tempi e luoghi per crescere quando le richieste istituzionali non valorizzano la crescita



Manca di Opportunita` di Confronto

- Insegnamento come attivita` privata
- Costrizioni pratiche

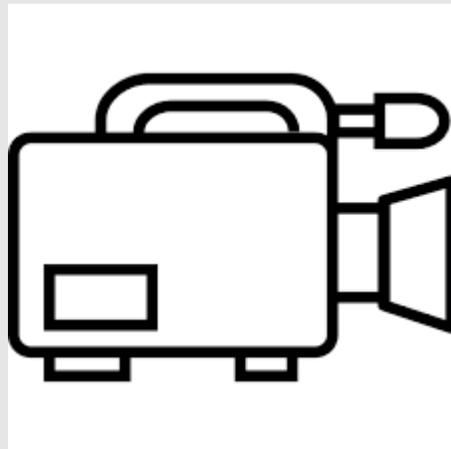


Svalorizzazione della Professionalita`

- Attenzione alla valutazione invece che alla crescita professionale
- Modelli formativi prescrittivi e di trasmissione
- L'idea che i saperi teorici si traducano facilmente nella risoluzione di problemi della pratica didattica



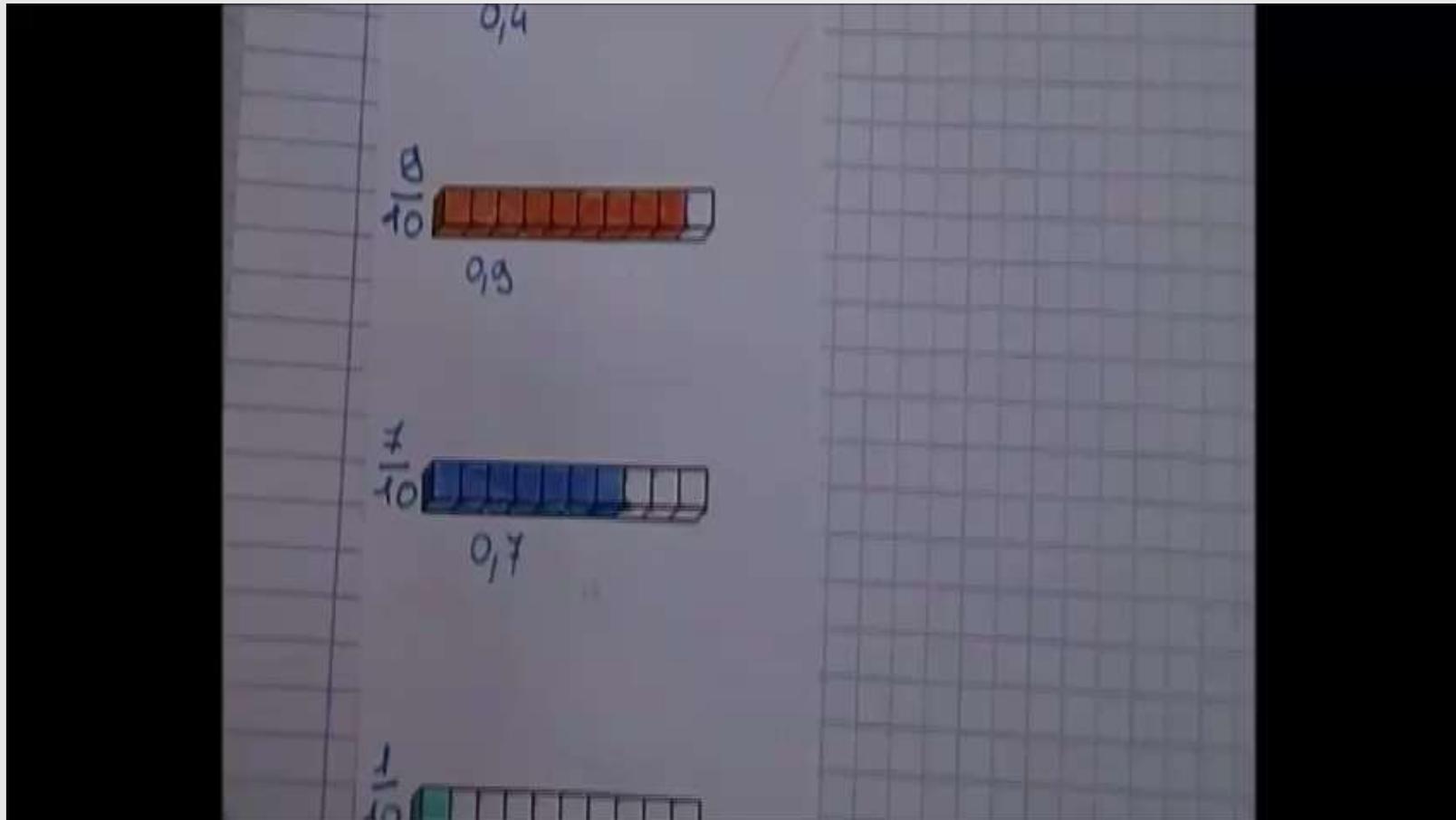
Il Pensiero dell'Alunno come Fulcro per il Cambiamento e il Ruolo del Video



Anna

Video Anna

Matteo



Sebastian

- Video Sebastian

Come utilizzare queste clip per la crescita professionale?

Aiutare a “vedere” il pensiero del bambino



- Cosa sta dicendo/facendo l'alunno?
- Che cosa sta facendo correttamente e che cosa sbaglia?
- Quali informazioni ci mancano? Che domande potremmo fare?

Come utilizzare queste clip per la crescita professionale?

Aiutare a ragionare sul pensiero dei bambini

- Cosa possiamo dedurre da ciò che l'alunno dice o fa circa il suo apprendimento/comprendimento?
 - **Anna capisce che l'1 rappresenta l'unità e non il migliaio?**
 - **Perché Matteo pensa di aver sbagliato? Da cosa potrebbe nascere la sua incertezza?**
 - **Sebastian pensa che ci sia solo un modo di colorare la parte frazionata? Capisce cos'è una frazione?**

Come utilizzare queste clip per la crescita professionale?

Aiutare a rispondere al pensiero del bambino

- Come potrebbe proseguire la lezione? Che domande potremmo fare?
 - **Come potremmo aiutare Anna?**
 - **Che domande potremmo fare a Matteo?**
 - **Come potremmo riprendere l'idea emersa da Sebastian il giorno successivo?**

Teacher Professional Vision

- Professional Vision (Goodwin, 1994)
 - Un “modo di vedere” definito dagli obiettivi, metodi, e strumenti di una professione
- Teacher Noticing (van Es & Sherin, 2002)
 - Attending
 - Reasoning
 - Responding



Condizioni per un'analisi produttiva

Vedere	Ragionare	Rispondere
<ul style="list-style-type: none">• Attenzione ai dettagli• Coglie cio` che il bambino sa (fare)• Coglie cio` che il bambino non sa (fare)• Coglie le informazioni mancanti	<ul style="list-style-type: none">• Integra elementi importanti• Interpreta basandosi sulle evidenze• Crea ipotesi molteplici• Si fa delle domande	<ul style="list-style-type: none">• Valuta varie possibilita`• Considera implicazioni per l'apprendimento

Cosa possiamo imparare dall'analisi del pensiero dell'alunno?

- Sviluppo di uno sguardo critico (Santagata et al., 2007)
- Attenzione ai dettagli (Santagata & Guarino, 2011)
- Maggior comprensione del pensiero dell'alunno (Yeh & Santagata, 2015)
- Attenzione al pensiero dell'alunno durante l'insegnamento (Santagata & Yeh, 2014)
- Un approccio strutturato e generativo alla riflessione sulle pratiche (Santagata & Yeh, 2016)

Costrizioni	Video Analisi delle Pratiche
Insegnamento come attivita` culturale	Messa in discussione di routines o pratiche non ragionate
Tempi ristretti	Apprendimento generativo
Mancanza di opportunita` di confronto	Confronto attraverso il video e l'analisi condivisa
Svalorizzazione della professionalita`	Insegnante ha un ruolo importante nel miglioramento delle sue pratiche



Per Saperne di Piu`

- <http://faculty.sites.uci.edu/santagata/>
- https://www.researchgate.net/profile/Rossella_Santagata
- Intervista INDIRE:
<https://www.youtube.com/watch?v=BEjHAlq7MpM&feature=youtu.be>
- Email: r.santagata@uci.edu



In Italiano

- Articolo pubblicato in *Psicologia e Scuola*, novembre-dicembre 2010



http://media.giuntiscuola.it/tdz/@media_manager/750705/

Un modello per l'analisi e la riflessione sull'insegnamento



In Italiano

“Un modello per l’utilizzo del video nella formazione professionale degli insegnanti” (2012, Form@re, vol. 12 (79))

<http://dx.doi.org/10.13128/formare-12601>

Modello per l'Utilizzo del Video

