

La videoannotazione nel Tirocinio On Line

Ettore Felisatti, Pietro Tonegato
Università di Padova

Convegno internazionale "Video digitali e formazione degli insegnanti", Università degli Studi di Cagliari - Facoltà Studi Umanistici - Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia - Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Cagliari 1 luglio 2016

Tirocinio



Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria magistrale
a ciclo unico interateneo, Università di Padova e Università di Verona

<i>Tirocinio</i>	<i>Attività</i>	<i>Focalizzazione su</i>
Secondo anno	Osservazione della scuola, delle classi e delle sezioni intese come sistemi organizzativi	Osservazione sistemica, documentazione, la scuola come sistema organizzativo complesso
Terzo anno	Osservazione dei processi di insegnamento-apprendimento. Progettazione, conduzione e valutazione di interventi didattici nella scuola dell'infanzia o nella scuola primaria	Progettazione e metodologie didattiche
Quarto anno	Osservazione dei processi di insegnamento-apprendimento. Progettazione, conduzione e valutazione di interventi didattici nella scuola dell'infanzia o nella scuola primaria	Inclusione e valutazione
Quinto anno	Intervento didattico di carattere sistemico; riflessione sulle competenze professionali in formazione	Competenze professionali

TIROCINIO on LINE (TOL)

Modello blended per il tirocinio indiretto

- Tirocinio diretto nelle sedi scolastiche (osservazioni, interventi didattici)

- Tirocinio indiretto (progettualità, elaborazione, documentazione, condivisione, riflessione, valutazione)
- Frequentato in gruppo, guidato da un Tutor Coordinatore, supervisionato da un Tutor Organizzatore
-  Moodle Bachecca, Forum, Dialogo, Download di materiali e strumenti, Upload di elaborati individuali, Feedback, Glossario condiviso, Wiki
- Integrazione con altri ambienti web 2.0
-  vialogues analisi condivisa di pratiche didattiche attraverso la videoannotazione

Attività di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching nel TOL

- Tirocinio del 3° anno - Laboratorio per il tirocinio pari a 30 ore
- Nel TOL formato blended
 - Fase 1: la *Lezione*: approfondimento sulle diverse tipologie di interventi didattici e i loro elementi costitutivi.
 - Fase 2: l'*Osservazione della didattica*, analisi di alcuni video di interventi didattici, anche tramite la videoannotazione
 - Fase 3: la *Progettazione della microlezione* dello studente
 - Fase 4: la *Realizzazione e analisi della microlezione*, nella quale i microinterventi didattici effettuati dagli studenti vengono videoregistrati, poi rivisti e analizzati.
 - Fase 5: *Relazione* individuale conclusiva dell'esperienza formativa.

Video nel TOL

L'insegnante fra memoria, realtà e immaginario



00:06	01:21
F. Truffaut - I 400 colpi (01.26)	
P. Weir - L'attimo fuggente (01.00)	
C. Barratier - Les choristes (01.29)	
N. Philibert - Essere e avere (03.21)	
N. Philibert - Essere e avere (01.32)	
N. Philibert - Essere e avere (04.59)	
N. Philibert - Essere e avere (02.43)	
Columbus - H. Potter e la pietra filosofale (01.52)	
A. Cuaron - H. Potter e il prigioniero di Azkaban (01.52)	
V. De Sica - Maddalena 0 in condotta (00.38)	

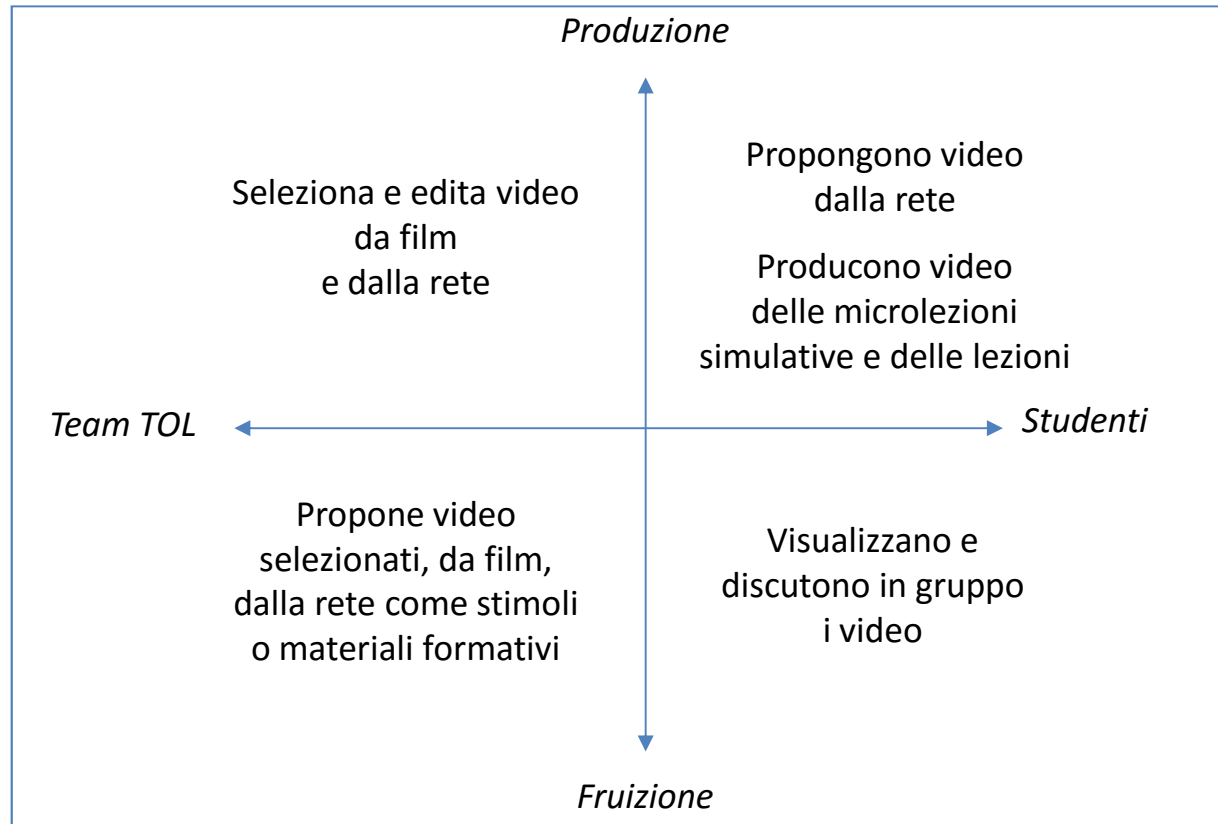
- Stimolo alla riflessione individuale e condivisa (video e spezzoni di film sulla scuola, sugli insegnanti, sul profilo dell'insegnante ideale, sulle rappresentazioni del proprio sé professionale in formazione)
- Osservazione sistematica di lezioni esemplificative nell'attività di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching
- Videoriprese delle lezioni dei tirocinanti in classe/sezione , soprattutto in riferimento al Portfolio del tirocinio del 5° anno

Video nel TOL

L'insegnante fra memoria, realtà e immaginario



- F. Truffaut - I 400 colpi (01.26)
- P. Weir - L'attimo fuggente (01.00)
- C. Barretier - Les choristes (01.29)
- N. Philibert - Essere e avere (03.21)
- N. Philibert - Essere e avere (01.32)
- N. Philibert - Essere e avere (04.59)
- N. Philibert - Essere e avere (02.43)
- Columbus - H. Potter e la pietra filosofale (01.52)
- A. Cuaron - H. Potter e il prigioniero di Azkaban (01.52)
- V. De Sica - Maddalena 0 in condotta (00.38)



(Rielaborazione da Bonaiuti, 2010)

Framework teorico di base

Video

- Testo mediale, caratterizzato dalle variabili - forma, significato, funzione - che si pone rispetto al gruppo come medium comunicativo – dialogico – relazionale nella costruzione condivisa dei significati (Messina, 2005)

Videoanalisi

- Attiva la dimensione attiva e partecipativa dei membri nell'esplorare nuovi fenomeni, nel porre interrogativi e avanzare ipotesi risolutive ed interpretative (Tochon, 2009).
- Offre al gruppo la possibilità di analizzare insieme la stessa situazione pedagogica, individuando il processo messo in atto e le competenze che entrano in gioco;
- instaura una articolazione più funzionale tra teoria e pratica sia a livello di processi trasformativi della teoria in pratica che per quanto riguarda la rielaborazione della pratica esperita in conoscenza teorica;
- lascia una traccia, consente un'auto osservazione differita e ripetuta, costituendo una memoria che stimola la riflessione e l'analisi individuale e di gruppo sia al momento attuale che in futuro (Paquay e Wagner, 2006).
- Metodo efficace per approfondire la nostra comprensione dell'apprendimento e dell'interazione umana (Barron, 2009).

Vialogues



- EdLab - Teachers College, Columbia University, <https://vialogues.com>
- Permette di condividere video sui quali sviluppare discussioni collaborative: *video-dialogues*
- Ambiente di videoannotazione esterna

- Vialogues pubblici (a tutti gli utenti registrati al sito) o privati (partecipanti selezionati)
- Ruoli diversificati: moderatori (tutor), partecipanti (tirocinanti)
- Inserimento di commenti nella finestra a destra del video
- Ancoraggio dei commenti a specifici momenti del video
- I commenti possono essere commentati dagli altri partecipanti
- Visualizzazione della discussione di gruppo nella tipica configurazione indentata dei forum
- Inserimento di domande o questionari a scelta multipla per indirizzare l'osservazione e l'analisi

Videoannotazione nel TOL

<i>a.a.</i>	<i>Attuazione</i>	<i>Ricerca-monitoraggio</i>
a.a. 2012-13	3 microlezioni di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching 2 interventi nel corso del tirocinio diretto a scuola (quarto anno vecchio ordinamento)	Intervista
a.a. 2013-14	Gruppi TOL del terzo anno, uso delle videoannotazione con video di lezioni esemplificative nella fase di osservazione della didattica dell'attività di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching	Intervista strutturata (PD)
a.a. 2014-15	Gruppi TOL del terzo anno, consolidamento della procedura divenuta elemento costitutivo del percorso	Questionario (PD)

Videoannotazione nel TOL

<i>a.a.</i>	<i>Attuazione</i>	<i>Ricerca-monitoraggio</i>
a.a. 2012-13	3 microlezioni di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching 2 interventi nel corso del tirocinio diretto a scuola (quarto anno vecchio ordinamento)	Intervista

<i>Elementi di positività/criticità</i>	<i>Risultanze</i>
della videoannotazione rispetto all'autoanalisi della lezione, anche riguardo all'analisi in presenza	Videoannotazione come valore aggiunto per lo stimolo motivazionale e metacognitivo
della videoannotazione rispetto alla condivisione dell'analisi della lezione	Enfasi sulle dimensioni della dialogicità, della riflessione/autoriflessione, della problematizzazione, della multi-prospettività, della condivisione, della riprogettazione
degli aspetti tecnici della videoannotazione on line con Vialogues	Facilità d'uso dell'ambiente Vialogues

Videoannotazione nel TOL

<i>a.a.</i>	<i>Attuazione</i>	<i>Ricerca-monitoraggio</i>
a.a. 2013-14	Gruppi TOL del terzo anno, uso delle videoannotazione con video di lezioni esemplificative nella fase di osservazione della didattica dell'attività di simulazione di interventi didattici ispirata al Microteaching	Intervista strutturata (PD) 26 tirocinanti 18 interviste restituite

<i>Elementi di positività/criticità</i>	<i>Positività videoannotazione</i>	<i>Criticità videonnotazione</i>
dell'osservazione mediatizzata spontanea in presenza	<ul style="list-style-type: none"> • Diacronicità: possibilità di rivedere autonomamente con calma e più volte il video soffermandosi su dettagli nuovi • Corrispondenza tra momento del video e commento • Discussione e confronto come stimolo per ulteriori riflessioni • Negoziazione dei significati attraverso i commenti positivi e negativi che fanno emergere elementi nuovi • Sviluppo di abilità di osservazione e del raccordo teoria/pratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Opportunità di utilizzare commenti brevi • Difficoltà nell'azione combinata visualizzazione video- lettura commenti • Rischio di eccessiva parcellizzazione, rispetto alla complessità/globalità della situazione
dell'osservazione mediatizzata guidata in presenza		
dell'osservazione mediatizzata con videoannotazione on line con Vialogues		

Videoannotazione nel TOL

<i>a.a.</i>	<i>Attuazione</i>	<i>Ricerca-monitoraggio</i>
a.a. 2014-15	Gruppi TOL del terzo anno, consolidamento della procedura divenuta elemento costitutivo del percorso	Questionario (PD) 30 tirocinanti 26 questionari compilati

- L'osservazione sistematica mediatizzata a distanza di video di lezioni esemplificative, effettuata tramite la videoannotazione on line attraverso le possibilità tecniche dell'ambiente Vialogues, favorisce negli insegnanti in formazione l'analisi in forma collaborativa sugli elementi caratterizzanti le pratiche didattiche.

Questionario

- Tipologia quanti-qualitativa
 - Dati sociometrici (2 item)
 - 16 domande strutturate con modalità di risposta su scala autoancorante da 1 (Nessuna Utilità) a 7 (Massima Utilità)
 - 1 domanda a risposta aperta
- Articolazione
 - Dati sociometrici (2 item)
 - A) Grado di utilità delle diverse possibilità di gestione del video in Vialogues ai fini dell'analisi della lezione (4 item)
 - B) Grado di utilità delle diverse possibilità del sistema di videoannotazione in Vialogues ai fini dell'analisi collaborativa (6 item)
 - C) Grado di utilità dell'esperienza di videoannotazione in Vialogues riguardo all'analisi dei diversi elementi della lezione (5 item)
 - D) Grado di utilità dell'attività di videoannotazione con Vialogues rispetto alle finalità formative (1 item)
 - Eventuali altre considerazioni in merito agli elementi di positività e criticità dell'esperienza di videoannotazione (risposta aperta)

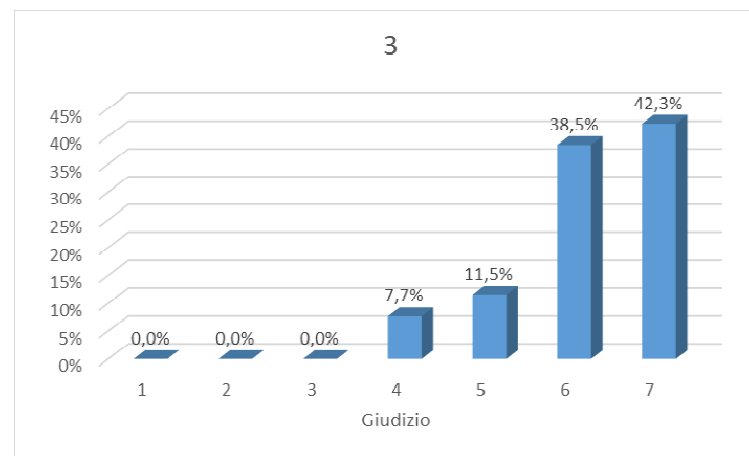
Il gruppo dei rispondenti

- Gruppo del TOL del 3° anno 2014-2015 della sede di Padova
- 30 tirocinanti
- 26 questionari compilati

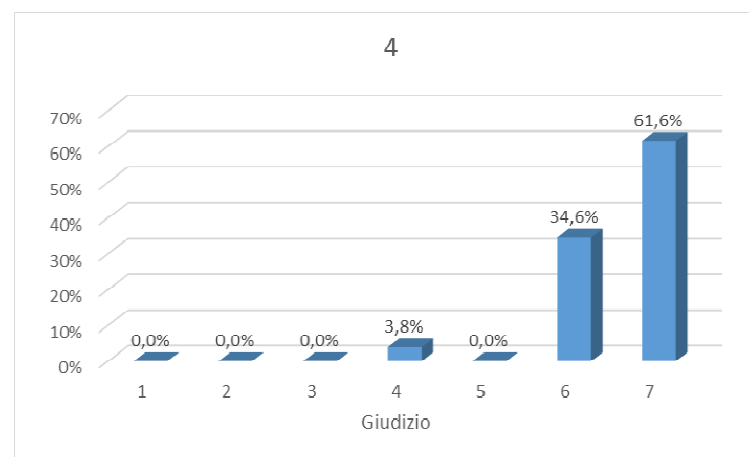
- Nel periodo di riferimento
 1. il 50% stava effettuando il tirocinio nella scuola dell'infanzia, il 50% nella scuola primaria
 2. Il 23% lavorava già nella scuola come insegnante

Gli esiti – A) Grado di utilità delle diverse possibilità di gestione del video in Vialogues ai fini dell'analisi della lezione

3. Possibilità di visualizzare il video in autonomia e in modalità asincrona rispetto agli altri partecipanti

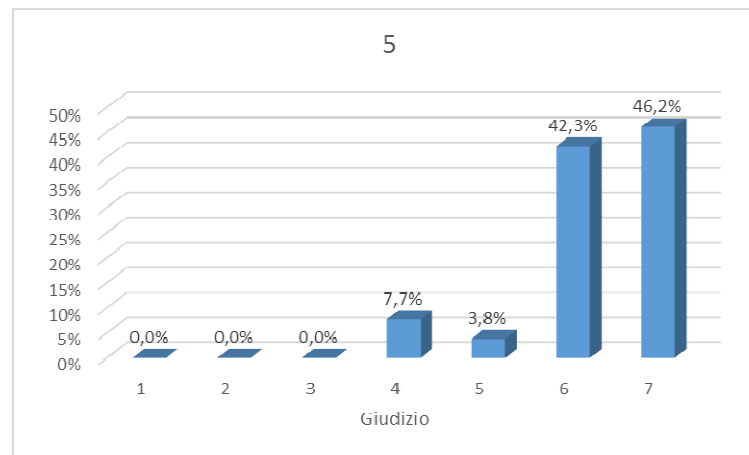


4. Possibilità di rivedere il video più volte e in tempi diversi

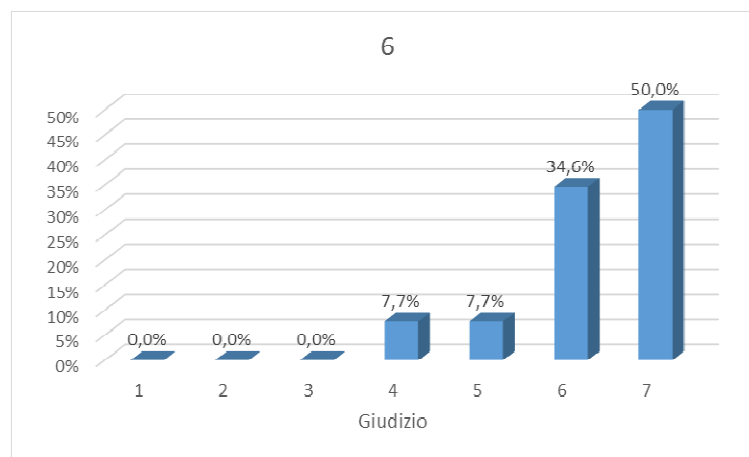


Gli esiti – A) Grado di utilità delle diverse possibilità di gestione del video in Vialogues ai fini dell'analisi della lezione

5. Possibilità di far scorrere il video in avanti e indietro

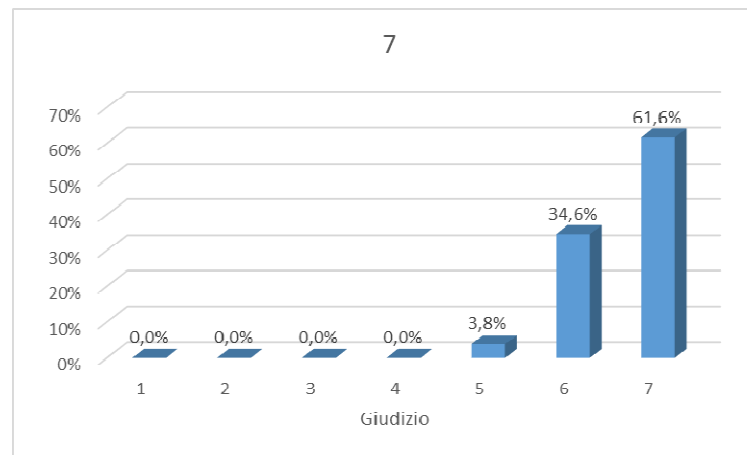


6. Possibilità di utilizzare il fermo immagine

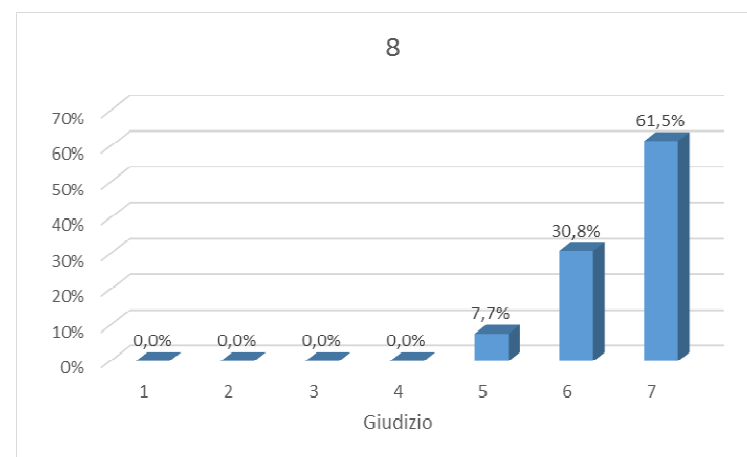


Gli esiti – B) Grado di utilità delle diverse possibilità del sistema di videoannotazione in Vialogues ai fini dell'analisi collaborativa

7. Possibilità di postare i propri commenti in riferimento alle diverse scene del video

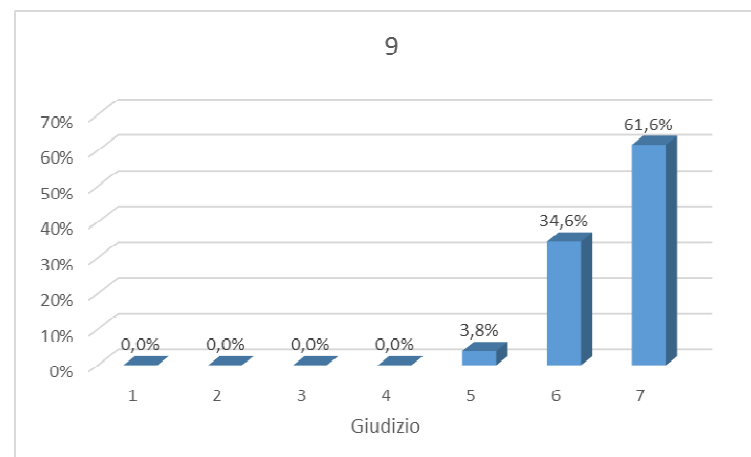


8. Possibilità di rispondere ai commenti già presenti

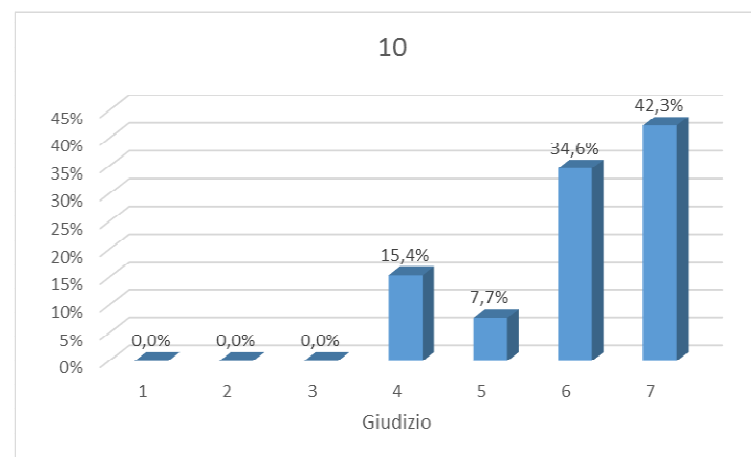


Gli esiti – B) Grado di utilità delle diverse possibilità del sistema di videoannotazione in Vialogues ai fini dell'analisi collaborativa

9. Possibilità di visualizzare contemporaneamente i commenti propri ed altrui e le scene del video cui si riferiscono

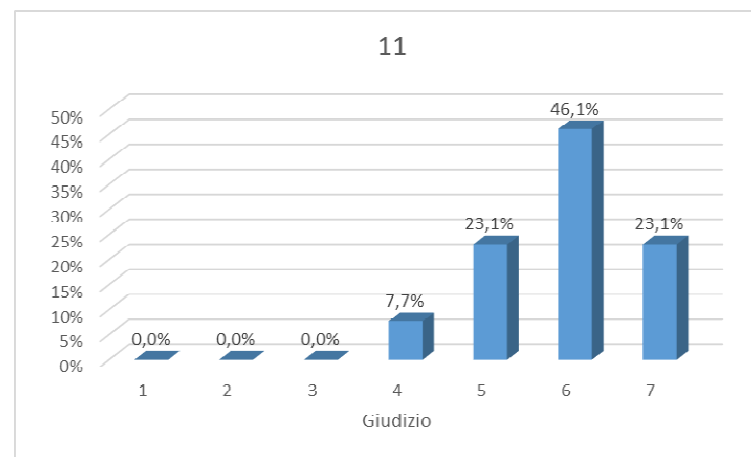


10. Possibilità di modificare i propri commenti ogni qualvolta lo si desidera

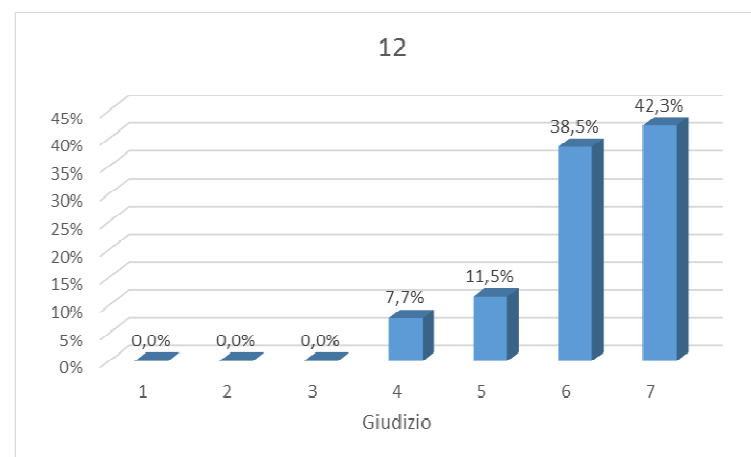


Gli esiti – B) Grado di utilità delle diverse possibilità del sistema di videoannotazione in Vialogues ai fini dell'analisi collaborativa

11. Possibilità di ricevere gli aggiornamenti rispetto a nuovi commenti grazie alle notifiche

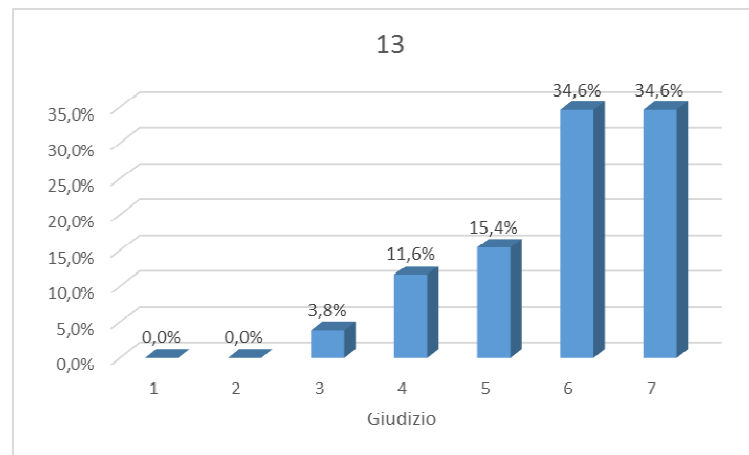


12. Possibilità di mantenere memoria dell'analisi svolta

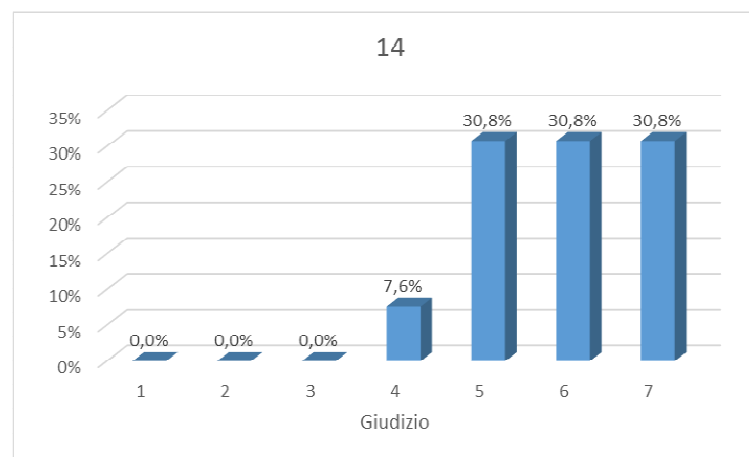


Gli esiti – C) Grado di utilità dell'esperienza di videoannotazione in Vialogues riguardo all'analisi dei diversi elementi della lezione

13. Rispetto alle fasi della lezione

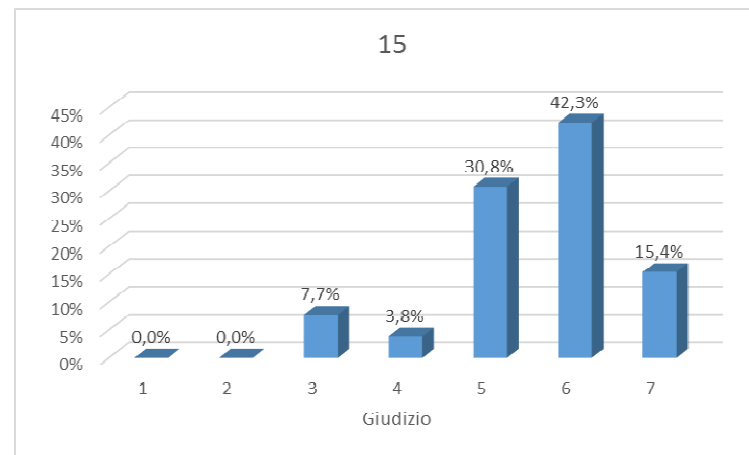


14. Rispetto alle metodologie didattiche

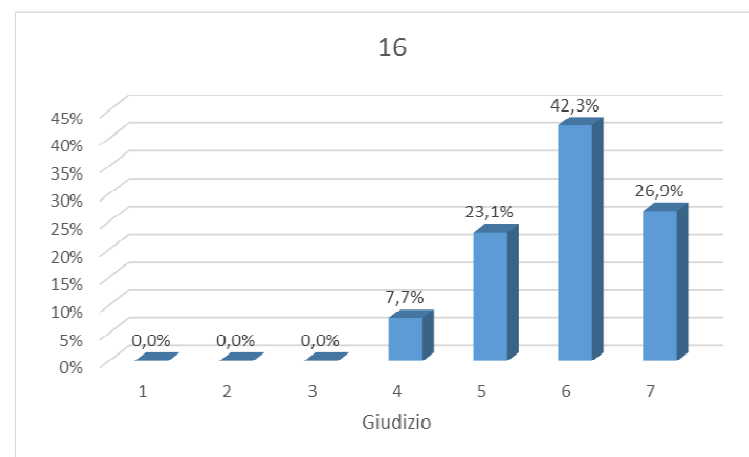


Gli esiti – C) Grado di utilità dell'esperienza di videoannotazione in Vialogues riguardo all'analisi dei diversi elementi della lezione

15. Rispetto alle modalità di utilizzo di strumenti e materiali

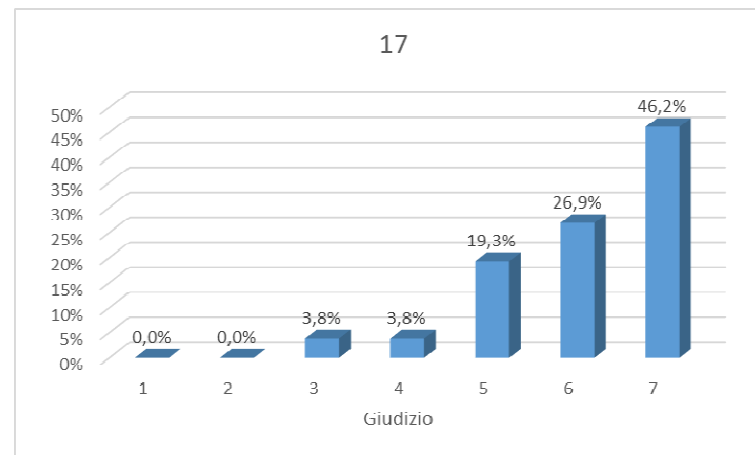


16. Rispetto alle modalità di comunicazione verbale



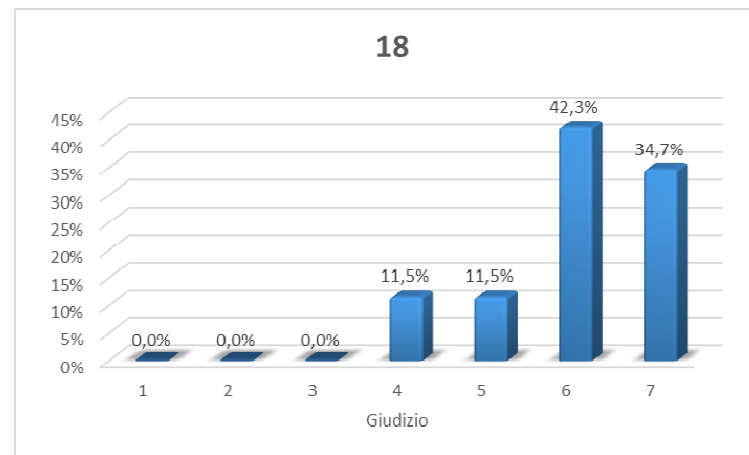
Gli esiti – C) Grado di utilità dell'esperienza di videoannotazione in Vialogues riguardo all'analisi dei diversi elementi della lezione

17. Rispetto alla prossemica e alla comunicazione non verbale



Gli esiti – D) Grado di utilità dell'attività di videoannotazione con Vialogues rispetto alle finalità formative

17. Indica il grado di utilità dell'attività di videoannotazione con Vialogues rispetto alle finalità formative



Gli esiti – Eventuali altre considerazioni in merito agli elementi di positività e criticità dell'esperienza di videoannotazione

- **“La videoannotazione è un'esperienza molto valida**, tra le tante positività quella che mi ha colpito di più è che permette un'osservazione "accurata" della lezione, in quanto dà la possibilità di rivedere più volte la stessa lezione e di cogliere numerosi aspetti.”
- **“Il video relativo alla scuola dell'infanzia non prendeva in considerazione tutte le fasi, non sono stati forniti altri video dopo il primo”**
- **“L'esperienza di videoannotazione è stata sicuramente molto positiva, una criticità riguarda a mio avviso la "limitazione" della possibilità di vedere i video in quanto mancano dei consigli per vedere video simili** che potrebbero guidare gli studenti nel visualizzare non solo il video consigliato dai tutor ma anche altri che potrebbero risultare interessanti perché affini l'argomento che si sta trattando.»
- **“Ritengo sarebbe stato più utile e interessante visualizzare un maggior numero di video** per poter riflettere in modo più profondo e riuscire ad analizzare in modo esaustivo i diversi aspetti e le fasi della lezione. Nello specifico, il video riferito alla scuola dell'infanzia presentava pochi elementi delle fasi di una lezione così come sono presentati nella scheda”

Gli esiti – Considerazioni conclusive

- L'aspetto maggiormente apprezzato riguarda le possibilità del sistema di videoannotazione in Vialogues ai fini dell'analisi collaborativa (B); molto apprezzate la possibilità di postare i propri commenti in riferimento alle diverse scene del video, nonché quella di visualizzare contemporaneamente i commenti, propri ed altrui, e le singole scene cui si riferiscono.
- Si sono riscontrati esiti molto positivi anche rispetto alle possibilità tecniche di gestione del sistema di videoannotazione (A) ai fini dell'analisi della lezione; l'aspetto ritenuto maggiormente apprezzabile è la possibilità di rivedere il video più volte e in tempi diversi.
- La dimensione che emerge come maggiormente critica è quella riferita all'analisi dei diversi elementi della lezione (C), anche in riferimento alla possibilità di riscontro degli stessi nei video utilizzati e nel numero di video esaminati. Questo elemento incide poi anche sull'indice di utilità formativa generale.

Gli esiti – Considerazioni conclusive

- Vengono evidenziate la validità della videoannotazione a distanza e la praticità funzionale di Vialogues, secondo la nostra ipotesi.
- Viene quindi confermata la scelta di utilizzo di Vialogues e della videoannotazione nelle attività del TOL.
- Viene aperto un diverso ed ulteriore campo di ricerca e sviluppo, che concerne la qualità e la funzionalità dei video ai fini formativi specifici.

Riferimenti bibliografici

- Barron B. (2009), *Il video come strumento per migliorare la comprensione dello sviluppo e dell'apprendimento tra pari, in famiglia e in altri contesti educativi informali*, in Goldman R., Pea R., Barron B., Derry S.J. (a cura di), *Videoricerca nei contesti di apprendimento. Teorie e metodi*, Raffaello Cortina, Milano.
- Bonaiuti G. (2010), *Didattica attiva con i video digitali. Metodi, tecnologie, strumenti per apprendere in classe e in rete*, Erickson, Trento.
- Bonaiuti G., Calvani A., Picci (2012), *Tutorship e video annotazione: il punto di vista degli insegnanti*, in *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, n. 5, pp. 246-258.
- Calvani A. (2011), *Dalla teoria alla pratica riflessiva con impiego di nuove tecnologie: la videoannotazione. Appendice A*, in Calvani A., *Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace*, Carocci, Roma.
- Calvani A., Bonaiuti G., Andreocci B. (2011), *Il microteaching rinascerà a vita nuova? Video annotazione e sviluppo della riflessività docente*, in *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, n. 6, pp. 29-42.
- Felisatti E., Tonegato P. (2012), *Il laboratorio di Microteaching nel Tirocinio On Line per la formazione iniziale degli insegnanti*, in *Form@re*, n. 79, pp. 64-70.
- Galliani L., De Rossi M. (2014), *Videoricerca e documentazione narrativa nella ricerca pedagogica. Modelli e criteri*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Tonegato P., Sasso M., Grigolato L. (2013), *Esperienze di videoannotazione nel Tirocinio On Line*, Relazione al Seminario di studio "Nuovi modelli per la formazione iniziale e continua degli insegnanti: tecnologie dell'apprendimento per le pratiche professionali", Firenze, 29 novembre 2013, http://www.lte.unifi.it/upload/sub/131129%20tonegato_sasso_grigolato_v2.pdf.
- Messina L. (a cura di) (2005), *Andar per segni. Percorsi di educazione ai media*, Cleup, Padova.
- Paquay L., Wagner MC. (2006), *Competenze professionali privilegiate negli stage e on video-formazione*, in Altet M. Chartier E., Paquay L. e Perrenoud P., *Formare gli insegnanti professionisti. Quali strategie? Quali competenze?*, Armando, Roma.
- Santagata R. (2012), *Un modello per l'utilizzo del video nella formazione professionale degli insegnanti*, in *Form@re*, n. 79, pp. 58-63.
- Spanti C. (2015), *Videoannotare per sviluppare competenze professionali. Esperienze di videoannotazione per i tirocinanti del corso di studio in Scienze della Formazione Primaria*, Tesi di Laurea, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Indirizzo Scuola Primaria, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università degli Studi di Padova, a.a. 2014-2015
- Tochon F.V. (2009), *Dai video-casi alla video-pedagogia. Una cornice teorica per il video-feedback e la riflessione con i video nella pratica di ricerca pedagogica*, in Goldman R., Pea R., Barron B., Derry S.J. (a cura di), *Videoricerca nei contesti di apprendimento. Teorie e metodi*, Raffaello Cortina, Milano.