

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome e Cognome **Vincenzo Mario Boi**
Indirizzo 18, via Nino Bixio, 09134, Cagliari, Italia.
Cellulare +39 347 2810576
E-mail vincenzo.boi@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Luogo e data di nascita Cagliari, 9 dicembre 1989
Stato civile Celibe
Sesso Maschio

Occupazione desiderata Settore professionale

Comunicazione musicale e multimediale
Animazione socioculturale
Composizione, arrangiamento e missaggi musicali
Fonico

Esperienza professionale

Date	18 aprile – 18 maggio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Fonica
Principali attività e responsabilità	Docenza per fonica (fonico, ripresa e mixaggio audio)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di storia, beni culturali e territorio
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	Da novembre a dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore - Segreteria
Principali attività e responsabilità	Monitoraggi attività formative; rendicontazione; collaboratore amministrativo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Evolvere s.r.l. - via Farina 38, Cagliari
Tipo di attività o settore	Agenzia di formazione
Date	Luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente fonico
Principali attività e responsabilità	Mixaggio audio in 5.1, editing e montaggio audio in occasione del progetto "Cibo, tempo, colori: persone e voci da Sant'Elia ai mercati civici"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CELCAM – Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità
Tipo di attività o settore	Editing e produzione audio
Date	Da giugno a dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Principali attività e responsabilità	Gestione protocollo; Front-office; Gestione sistemi integrati (caricamento, estrazione) dati di eventi di formazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Evolvere s.r.l. - via Guantino Cavallino 27, Cagliari

Tipo di attività o settore	Agenzia di formazione
Date	Gennaio 2015 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico - Produttore - Ingegnere del suono
Principali attività e responsabilità	Registrazione audio e ripresa video; editing audio (pre e post-produzione); montaggio audio; mixaggio audio; arrangiatore, compositore e produttore; sound designer; produzione e post-produzione video.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero professionista
Tipo di attività o settore	Editing e produzione audiovisiva
Date	Da marzo 2014 a settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor del corso "Trattamento informatico dei linguaggi musicali" (in Scienze della Comunicazione)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione di laboratori d'approfondimento; Correzione e valutazione di esami scritti/progetti; Gestione della pagina online del corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unitel Cagliari – Università degli studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Tutoraggio online
Date	Da settembre 2009 a giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Impiegato
Principali attività e responsabilità	Operatore sportello; operatore tecnico; contabilità.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Tipo di attività o settore	Agenzia di scommesse sportive
Date	Da novembre 2008 a ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Promoter; vendita diretta e porta a porta; dimostratore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NIMS s.p.a., sede di Selargius (CA)
Tipo di attività o settore	Distribuzione e vendita per famiglie/piccole imprese
Istruzione e formazione	
Date	Luglio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità (Ragioneria Indirizzo Programmatore), Scuola Secondaria Superiore
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Ragioneria, Economia Aziendale, Tecnica Commerciale, Diritto Commerciale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ITC "Pietro Martini" di Cagliari
Date	Da settembre 2009 – A luglio 2013
Corso di studi universitario	Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Tecniche e teorie della comunicazione, informatiche, verbale e non verbale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici
Valutazione finale	107/110
Date	Ottobre 2018 - oggi
Corso di studi universitario	Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Produzione Multimediale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Gestione dei processi di realizzazione e progettazione di prodotti multimediali e del loro utilizzo in contesti culturali e sociali, informativi e divulgativi, promozionali e pubblicitari, didattici e formativi, artistici e creativi, comunicativi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici

Partecipazione a corsi ed eventi

Partecipazione alla "Hope Music School" – Formazione musicale (Frascati)
 Seminario tenuto presso l'Università di Cagliari da Sergio Miceli su "Musica per Film"
 Partecipazione al workshop "Let's Sing Gospel" a Cagliari in occasione dell'evento "15th Gospel Generation".
 Lezione tenuta presso la facoltà di Beni Culturali a Cagliari: "Musica e Nuove Tecnologie"

Lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese (B2)**Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	Buona		Buona		Discreta		Discreta
	Discreta		Scolastica		Scolastica		Scolastica

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di relazione, affabilità, affidabilità
 Disposizione al lavoro di gruppo e alla elaborazione di progetti condivisi
 Condivisione di obiettivi e finalità di carattere sociale

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative e di animazione individuali e di gruppo
 Ottime competenze musicali e di composizione
 Propensione all'animazione socioculturale

Capacità e competenze tecniche

Competenze musicali, tecniche e di composizione
 Abilità nell'utilizzo di tastiera elettrica, pianoforte e armonica a bocca
 Capacità canore e di organizzazione corale
 Competenze e gestione di strumentazione dedicata alla produzione di audiovisivi

Capacità e competenze informatiche

Sistemi operativi: Windows, Mac OSX;
 Ottima conoscenza del pacchetto Office di Windows;
 Conoscenza base di linguaggi di programmazione (HTML, PHP, Yahoo Pipes, Processing, BYOB, Scratch, Visual Basic);
 Conoscenza del software Adobe Premiere e DaVinci Resolve per montaggio video.

Capacità e competenze artistiche

Musicista autodidatta, compositore, arrangiatore. Ingegnere del suono. Fonico da studio.
 Restauro di file audio. Tecniche e principi di registrazione e mixaggio audio e video.
 Morfologia audio, editing e sound designer.
 Buona conoscenza dei principali software per composizione e editing musicale (es. Logic Pro, Cubase, Studio One)

Altre informazioni

Disponibilità alla mobilità
 Flessibilità e adattabilità a orari anche serali e esigenze organizzative
 Disponibilità in situazioni di emergenza organizzativa

Patente

Patente cat. B - Automunito

Ulteriori informazioni

Responsabile e animatore di gruppi ecclesiali (MEG Movimento Eucaristico Giovanile)
 Componente del Coro Gospel "Black Soul" di Cagliari

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

CV aggiornato al 15/01/2020

Firma
