

INFORMAZIONI PERSONALI

Rebecca Scintu

📍 Via Argiolas, 104, 09097 San Nicolò d'Arcidano (Italia)

☎ 3456446912

✉ rebecca.scintu@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 31/12/1993 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ott. 18–alla data attuale

Laureanda in Scienze della Produzione Multimediale

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

■ Laboratorio di Fotografia Cinematografica (40 ore)

Docente: Claudio Marceddu

■ Laboratorio di Etnografia Visiva (40 ore)

Docente: Ignazio Figus

■ Laboratorio di Ripresa (40 ore)

Docente: Maurizio Abis

■ Laboratorio di Montaggio (40 ore)

Docente: Andrea Lotta

■ Laboratorio di Trattamento Digitale del Sonoro (60 ore)

Docente: Prof. Marco Lutz

Gen. 19–alla data attuale

Corso di fotografia

La Bottega della Luce

Via Eleonora d'Arborea, 4, 09124 Cagliari (Italia)

<https://www.alessandro-galimberti.com/>

■ Corso base (28 ore)

■ Corso intermedio (22 ore)

■ Corso di fotografia creativa e concettuale (22 ore)

■ Mostra collettiva

■ Docente: Alessandro Galimberti

Ott. 14–Lug. 18

Laurea di I livello in Lingue e Comunicazione

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

■ Tesi: *La cultura hip hop e la musica rap in Italia: analisi dell'album Shardana di Enigma*

■ Relatore: prof. M. Lutz

Set. 07–Giu. 12

Diploma di maturità scientifica

I.I.S De Castro Oristano Terralba Ales, Terralba (Italia)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Partecipazione a Festival Cinematografici e Letterari

Giura UniCa Babel Film Festival (1-7 dicembre 2019)

- Membro della Giuria UniCa che ha assegnato il premio *Città di Cagliari* ai cortometraggi in gara

CineMartist (2019) Martis

- Realizzazione di un cortometraggio per valorizzare il territorio di Martis, in concorso durante il Festival di CineMartist;
- Menzione speciale.

Premio Solinas (2019) La Maddalena

- Masterclass di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico con il regista Peter Marcias rivolta a studenti della scuola superiore di II grado;
- Realizzazione di materiale video informativo volto a documentare le giornate del festival, le masterclass, la lettura dei pitch e la premiazione finale.

Masterclass con Luciano Tovoli (2019) Cagliari

- Fotografia cinematografica;
- L'inquadratura, la luce, il colore; analisi dei più celebri fil del Direttore della Fotografia.

Pazza Idea Festival (2019) Cagliari

- Promozione del Festival su piattaforme social attraverso materiale fotografico e audiovisivo;
- Documentazione fotografica e video delle giornate del Festival.

Career Day (2019) Cagliari

- Realizzazione di video promozionali per l'evento

Creuza de Mà (2018) Cagliari

- Masterclass con Wilma Labate sulla colonna sonora di Arrivederci Saigon: il lavoro del regista con musicisti, montatori e suono;
- Masterclass con Susanna Nicchiarelli e Max Viale sulla colonna sonora di Nico, 1988: il lavoro del regista con musicisti, montatori e suoni;
- Masterclass con Letizia Lamartire e Giovanni Dota sul lavoro del regista con musicisti, montatori e suono;
- Incontro con *Marco Spoletini* montatore e Gaetano Musso sul lavoro di missaggio suono e musica del film *Il Flauto Magico* di Piazza Vittorio.

Mar. 18–Mar. 18

Accompagnatore turistico/accompagnatrice turistica

Saline Conti Vecchi - Bene FAI

Località Macchiareddu-Grogastu I, 09032 Zona industriale Macchiareddu - Assemini (Italia)

<https://www.fondoambiente.it> › luoghi › saline-conti-vecchi

- Accompagnatrice turistica durante le Giornate di Primavera indette dal FAI;
- Accoglienza visitatori e informazioni riguardo reperti, dati storico-artistici, mostre e servizi disponibili;
- Assistenza al banco informazioni, al bookshop, promozione del Museo e del FAI;

- Indicazioni ai turisti riguardo altre attività da svolgere all'interno delle Saline in diversi periodi dell'anno;
- Gestione del flusso turistico durante le ore di punta.

Nov. 16–Dic. 16 **Accompagnatore turistico/accompagnatrice turistica**

Civico Museo Archeologico "Giovanni Marongiu"
Via Tharros s.c.n., 09072 Cabras (Italia)
<https://www.museocabras.it>

- Accoglienza visitatori e informazioni riguardo reperti, dati storico-artistici, mostre e servizi disponibili;
- Guida in lingua italiana e inglese per gruppi all'interno del complesso museale;
- Assistenza al banco informazioni, al bookshop, promozione del Museo;
- Indicazioni ai turisti riguardo altre attività da svolgere nell'Area Archeologica di Tharros;
- Gestione del flusso turistico durante le ore di punta.

Lug. 15–Ago. 15 **Addetto alla reception/addetta alla reception**

Horse Country Resort Congress & SPA
Strada a Mare 24, 09092 Arborea (Italia)
<https://www.horsecountry.it>

- Gestione delle prenotazioni e assegnazione delle camere;
- Accoglienza e assistenza completa alla clientela;
- Dialogo costante con la direzione e il personale esterno incaricato alla manutenzione dell'hotel, alle pulizie, al servizio ristoro e bar;
- Gestione delle transazioni economiche;
- Risposta concreta a ogni richiesta della clientela.

Ago. 11–Set. 11 **Addetto alla reception/addetta alla reception**

Mariano IV Palace Hotel
Piazza Mariano, 50, 09170 Oristano (Italia)
www.hotelmarianoiv.com

- Tirocinio formativo in ambito scolastico;
- Gestione delle prenotazioni e assegnazione delle camere;
- Accoglienza e assistenza completa alla clientela;
- Dialogo costante con la direzione e il personale esterno incaricato alla manutenzione dell'hotel, alle pulizie, al servizio ristoro e bar;
- Risposta concreta a ogni richiesta della clientela.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Microsoft Office);
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale dei segnali audio e video;
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI**Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.