

## Curriculum Vitae

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido). Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

### Informazioni personali

Cognome Nome

**Casu Giulia**

Data e Luogo di Nascita

21/08/1993 - Oristano

Indirizzo

Via S.Lai 17, Terralba (OR), 09098

Telefono

3476536834

E-mail

[giuliacasu7000@live.it](mailto:giuliacasu7000@live.it) PEC: giulia.casu@arubapec.it

### Esperienza professionale

Date

Da Maggio 2019 a Dicembre 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Tutor per il CdLM in Scienze della Produzione Multimediale

Principali attività e responsabilità

Supporto formativo agli studenti che utilizzano il laboratorio di cinema e multimedialità al completamento degli insegnamenti e degli workshop, con particolare riferimento ai concetti linguistici anche attraverso lo svolgimento di approfondimenti di tipo seminariale in gruppo e individuale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Cagliari

Tipo di attività o settore

Insegnamento

Date

Da Marzo 2019 (160 ore)

Lavoro o posizione ricoperti

Tutor on-line per l'insegnamento di Linguaggi del Cinema della Televisione e dei New Media per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Principali attività e responsabilità

L'insegnamento è mirato all'interno del laboratorio di "Alfabetizzazione audiovisiva" che ha come scopo quello insegnare agli studenti i rudimenti base della realizzazione di un elaborato audiovisivo.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Cagliari

Tipo di attività o settore

Insegnamento

Date

Da Maggio a Novembre 2018

Lavoro o posizione ricoperti

Tirocinio Formativo

Principali attività e responsabilità

Social Media Manager, Grafico, addetta alla realizzazione di contenuti multimediali come fotografie e video.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**VEDIAMOCREATIVO S.r.l.s.** - Via Cagliari, 11 - 09098 Terralba - P.IVA / C.F. 01218980959  
[www.vediamocreativo.it](http://www.vediamocreativo.it) - [info@vediamocreativo.it](mailto:info@vediamocreativo.it) - PEC: [vediamocreativo@pec.it](mailto:vediamocreativo@pec.it) - Tel. 0783 097060

Tipo di attività o settore

Marketing e Comunicazione

Date

Da Febbraio a Maggio 2018

Lavoro o posizione ricoperti

Assistente e relatrice

Principali attività e responsabilità

Assistente ai docenti Peter Marcias e Andrea Lotta per il Laboratorio di Cinema Found-Footage organizzato dal CELCAM. Relatrice nella giornata del 28 Febbraio con argomento: Introduzione al Cinema Found Footage.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

CELCAM, Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità – Via Is Mirrionis, 1, Cagliari

Tipo di attività o settore	Cinema e comunicazione
Date	Marzo-Aprile 2018
Lavoro o posizione ricoperti	(Borsa per lo studio realizzato) Supporto al team di comunicazione
Principali attività e responsabilità	Elaborazione di una campagna di crowdfunding per l'iniziativa "Monumenti Aperti 2018" e montaggio di un elaborato audio-visivo associato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IMAGO MUNDI, Associazione Culturale Onlus – il Ghetto Centro d'Arte e Cultura Via S.Croce, 18 – 09124, Cagliari
Tipo di attività o settore	Cinema e Comunicazione
Date	27 Novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Segretaria di edizione
Principali attività e responsabilità	Segretaria di edizione per lo spot pubblicitario "Le Vie del Natale" realizzato in occasione dell'evento "Le vie del natale" (che si è tenuto a Terralba(OR) nei giorni 12,13,19,20,23 Dicembre) diretto da Amerigo Porcu
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amerigo Porcu
Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Da Luglio a Agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio– Segretaria di produzione e Assistente di produzione
Principali attività e responsabilità	Lavoro ad un documentario sui parchi e le a.m.p della Sardegna destinato ad Expo Milano 2015, commissionato dalla Regione Sardegna. Come segretaria di produzione: organizzazione del calendario delle riprese, mediazione dei contatti tra individui o enti interessati e azienda. Come Assistente di produzione: trasporto delle attrezzature di ripresa e aiuto al direttore della fotografia quando necessario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Karel Società Cooperativa – Via F.Ciusa 48, Cagliari
Tipo di attività o settore	Cinema – Documentario
Date	Da Aprile a Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Social Media Team di Monumenti Aperti
Principali attività e responsabilità	Lavoro di promozione dell'evento "Monumenti Aperti 2015" attraverso attività di social media tramite i principali canali social Facebook, Instagram e Twitter
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eliana Murgia – Imago Mundi Onlus, Cagliari
Tipo di attività o settore	Social Media Marketing, Comunicazione
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Riprese del cortometraggio "Tu Ridì" di Chiara Sulis
Principali attività e responsabilità	Assistente alla regia e alla produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cagliari – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Antioco Floris (rimando alla sezione "ulteriori informazioni" per i contatti)
Tipo di attività o settore	Produzione cinematografica
Date	Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Fuochista e Segretaria di edizione
Principali attività e responsabilità	Fuochista e segretaria di edizione per un cortometraggio girato in occasione di un laboratorio di Alfabetizzazione Audiovisiva organizzato dal corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Cagliari

Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Da Maggio 2012 a Febbraio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista e Fotografa
Principali attività e responsabilità	Gestione della rubrica personale "Scatti d'Autore" per un giornale provinciale: raccolta di ritratti di cittadini della provincia di Oristano. L'obiettivo è trovare persone che abbiano qualcosa da raccontare e scrivere per loro una storia. Il tutto accompagnato da un servizio fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARTICOLO 21 – Tomaso Ledda (Il giornale attualmente è diventato un giornale on-line. Al periodo del lavoro era un giornale cartaceo).
Tipo di attività o settore	Giornalismo
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	<b>Febbraio 2020</b>
Titolo della Qualifica Rilasciata	Corso di Marketing territoriale e del turismo esperienziale (90 ore) Qualifica Ada 20020 – UC 324 Definizione dell'offerta di servizi e attività
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Definire le strategie e le scelte relative alle proposte esperienziali, verificando l'opportunità di costituire una rete di offerta in affiancamento e sinergia con i diversi canali di comunicazione diretti ed indiretti e curando gli aspetti culturali della proposta
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IRFOA - Sede Legale RST - Cagliari Via Degli Astori n. 12 Tel. 070 3481619/070 4511688 – E-mail: info@irfoa.org
Date	<b>Dicembre 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione e-learning "Lo sviluppo di competenze didattiche"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Il corso è volto a migliorare le competenze metodologiche per la didattica universitaria, le tecniche comunicative e gli strumenti forniti dalla didattica on-line.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Cagliari, progetto Discendia (DIgital SCience and EducatioN for Teaching Innovative Assessment)
Date	<b>Da Ottobre 2017 a Marzo 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Contamination Lab Università di Cagliari
Principali tematiche/competenza professionali possedute	"Con il CLab UniCa promuoviamo lo spirito imprenditoriale, coinvolgendo attivamente gli studenti in un percorso della durata di sei mesi orientato a scoprire il modo dell'impresa, e offriamo la possibilità di valorizzare idee e invenzioni, maturate grazie all'attività di ricerca e alle conoscenze acquisite all'interno del contesto universitario. "
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Cagliari
Date	<b>Ottobre 2013 - Aprile 2017</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Cagliari (votazione 110/110 e lode)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Conoscenza della comunicazione in tutte le sue forme e relative implicazioni psico-sociali; Competenze nell'acquisizione di basi dati come immagini, linguaggi musicali, archivi testuali etc; conoscenza tecnologie informatiche; competenze professionali nel campo dell'informazione (editoria, stampa, radio, tv, e social media) e nell'industria culturale (sceneggiature, story-board per pubblicità, video, audiovisivi, prodotti per il web).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Cagliari – Corso di laurea in Scienze della Comunicazione
Date	<b>2011</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di fotografia naturalistica (20 ore + uscita pratica)

Principali tematiche/competenza professionali possedute  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Competenze tecniche sulla composizione fotografica per la fotografia naturalistica.  
Corso tenuto da Simone Sbaraglia.  
Associazione Dyaphrama, Oristano

## Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Molto Buono	B2	Molto Buono	B2	Molto Buono	B2	Molto Buono	B1	Buono
B1	Buono	B1	Buono	A2	Sufficiente	A2	Sufficiente	B1	Buono

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Buona capacità di operare ed interagire in gruppi di lavoro finalizzati alla creazione di progetti di vario tipo, maturata durante i diversi progetti universitari a cui ho partecipato.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzazione del lavoro in relazione agli obiettivi da raggiungere e al tempo prefissato. Esperienza maturata per mezzo di lavori svolti in associazione con professionisti del settore audio-visivi, eventi, cerimonie e lavori personali.

Capacità e competenze informatiche

Software di Adobe Creative Suite (Photoshop, Premiere, Lightroom, Illustrator);  
Sony Media Software (Sony Vegas Pro);  
Software Microsoft Office (Word, Excel, Publisher, Power Point);  
Competenze base di programmazione (php, MySQL, HTML).

Capacità e competenze artistiche

Conoscenza della tecnica di composizione fotografica, in particolare Fotografia Digitale. Capacità di realizzare prodotti audio-visivi e progetti di grafica coordinata. Ottime capacità nel disegno e nella realizzazione di prodotti hand-made di diverso tipo.

Patente

Patente B - rilasciata nell'Ottobre 2011

## Ulteriori informazioni

**Talk orali o poster presentati ai seguenti convegni e seminari:**

- Relatrice al Laboratorio di Cinema Found-Footage organizzato dal CELCAM, in data 28 Febbraio 2018.
- Presentazione delle migliori tesi di laurea dell'ateneo di Cagliari con tecnica PechaKucha anno 2016-2017 all'evento UNICACOMUNICA 2017. Classificata al secondo posto come miglior presentazione.
- Relatrice al workshop internazionale: "Digitising Humanities. Methodological reflections and prospects for the promotion and diffusion of the tangible and intangible cultural heritage". Tenutosi a Cagliari in data 22/23 giugno 2015 presso l'aula 6 della Facoltà di Studi Umanistici.

**Partecipazione ai seguenti seminari o giornate di studio:**

- Partecipazione al workshop: "IL CINEMA E LA STORIA: TRE SEMINARI CON PIERRE SORLIN". Tenutosi il 20/21/22 Marzo 2013 nell' Aula Magna "B. Motzo" nella Facoltà di Studi Umanistici.

**Persone di riferimento**

- Katia Marcias - VEDIAMOCREATIVO S.r.l.s. Tel. 0783 097060
- Antioco Floris – Professore Associato di Cinema, Fotografie e Televisione (L-Art-06), Università degli Studi di Cagliari. Tel. +39 070 6757365 / +39 328 1352593. Mail: antiocofloris@unica.it
- Luca Melis - Direttore di Produzione - Direttore della Fotografia presso Karel Film and Video Productions. Tel (studio) 070 487666

<b>Allegati</b>	Allegato 01 – Attestato corso Discendia Allegato 02 – Attestato Contamination Lab Allegato 03 – Attestato evento UNICACOMUNICA Allegato 04 – Attestato workshop Digitising Humanities Allegato 05 – Attestato corso di fotografia con Simone Sbaraglia
<b>Altre informazioni</b>	Iscritto alle liste protette – legge 68/1999
<b>Firma</b>	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

*Giulia Conu*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

## **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

Si attesta che Giulia Casu ha partecipato al Corso di formazione e-learning "Lo sviluppo di competenze didattiche", della durata complessiva di 20 ore equivalenti, organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari nell'ambito del Progetto DISCENTIA, superando la prova on line di valutazione dell'apprendimento.

Cagliari, 23 dicembre 2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO DISCENTIA

F.to Prof. Francesco Mola



**CLab UniCA**  
CONTAMINATION LAB  
CAGLIARI



Università degli Studi di Cagliari

## SI ATTESTA CHE

### Casu Giulia

**ha partecipato al percorso di formazione e accompagnamento  
all'imprenditorialità Contamination Lab Cagliari,  
mostrando spirito di gruppo e attitudine all'innovazione.**

Il percorso si è svolto da ottobre 2017 a marzo 2018  
in collaborazione con The Net Value.

IL DIRETTORE SCIENTIFICO  
MARA CHARRA DI GIURDO

**CREA** | CENTRO  
SERVIZI DI ATENE  
PER L'INNOVAZIONE E  
L'IMPRENDITORIALITÀ  
UniCa





Scienze della  
Comunicazione

Università di Cagliari  
Facoltà di Studi Umanistici  
Via la Marmora 1 - 09127 Cagliari  
www.unica.it

Si attesta che **GIULIA CASU**

È intervenuta come relatore al workshop internazionale:

**"Digitising Humanities. Methodological reflections and prospects for the  
promotion and diffusion of the tangible and intangible cultural heritage"**

tenutosi a Cagliari, in data 22 e 23 giugno 2015 presso  
l'aula 6 della Facoltà di Studi Umanistici

Si rilascia il presente attestato per gli usi consentiti dalla legge.

Il Docente di  
Sociologia dei processi culturali  
Prof. Emiliano Iardi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

## Attestato di Partecipazione

Si certifica che  
**Giulia Casu**  
ha frequentato il

## Corso Base di Fotografia Naturalistica

della durata complessiva di 20 ore



Cagliari, 20 gennaio 2012

Emma Sestu