

INFORMAZIONI PERSONALI

Paulis Denise Maria

📍 09047 Selargius (CA) (Italia)

☎ 340 54 14 239

✉ paulisdenisemaria@gmail.com

🌐 <https://denisemariapaulis.wixsite.com/dmp-cv>

Sesso Femminile | Data di nascita 1996 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

25/01/2020–alla data attuale

Servizio Civile per Monumenti Aperti

Associazione Imago Mundi Onlus, Cagliari (Italia)

Principalmente impegnata nella comunicazione.

19/10/2019–alla data attuale

Speaker e articolista

CineUni - la redazione cinema di RadUni (Italia)

Svolgo principalmente il compito di registrare podcast radiofonici e di scrivere articoli di news, approfondimenti sul cinema e recensioni a seconda della programmazione mensile.

13/12/2019–alla data attuale

Segretario (vicepresidente)

Notorius - Circolo universitario del cinema, Cagliari (Italia)

All'interno del direttivo del Circolo universitario del cinema - Notorius ricopro il ruolo di segretario. I miei compiti principali sono l'organizzazione delle assemblee e dei rapporti con gli organi non amministrativi; redigere i verbali dell'assemblea e conservarli in un'apposita cartella; rispondere alle mail dell'associazione e all'altra corrispondenza; gestire la comunicazione con collaboratori, enti culturali, festival.

17/10/2016–alla data attuale

Speaker Radiofonica di "Cult Fiction"

Unica Radio - Università degli studi di Cagliari

Cult Fiction si propone di esplorare il cinema davanti e dietro lo schermo, attraverso interviste, recensioni, approfondimenti. Ma soprattutto con il racconto sonoro: un film cult "ascoltato" in radio. Cult Fiction è il cinema come non l'avete mai sentito! Ed è meglio del 3D!

28/08/2019–07/09/2019

Giuria "Venezia Classici"

76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Biennale di Venezia)

Membro della Giuria di Venezia Classici come rappresentante del corso di laurea magistrale Scienze della produzione multimediale dell'Università di Cagliari.

Composta da 22 studenti - indicati dai docenti - dei corsi di cinema delle università italiane, dei DAMS e della veneziana Ca' Foscari, ha assegnato senza possibilità di ex aequo, il **Premio Venezia Classici per il Miglior film restaurato** e il Premio per il Miglior documentario sul cinema presentato all'interno della Sezione. La **Giuria** è stata presieduta da Costanza Quatriglio (Italia), regista.

19/03/2018–22/06/2018

Tirocinio universitario - Sardinia eCommerce

Gruppo L'Unione Sarda - PBM Pubblicità Multimediale srl, Piazzetta L'Unione Sarda 18 - 09122, Cagliari (Italia)

All'interno del team del progetto di Sardinia eCommerce (Gruppo L'unione Sarda) mi sono occupata diverse volte di gestire le relazioni con il produttore/cliente, ma anche della creazione e ottimizzazione in chiave SEO dei testi relativi ai prodotti online. Inoltre ho svolto dell'analisi dei trend del mercato digitale 2018, sviluppando anche delle strategia comunicative relative a Facebook, Instagram e Youtube. In tutto il percorso ho ricevuto formazione sul Social Media Management, gestione della piattaforma eCommerce di Magento e molto altro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2018–alla data attuale

Scienze della Produzione Multimediale (magistrale)

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

Materie principali: Linguaggio e tecnica dell'audiovisivo e dei nuovi media (I), Culture musicali e nuovi media (I), Teoria e strumenti del lavoro editoriale (II), Lingua inglese per la comunicazione multimediale (II).

Laboratori: Laboratorio di produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa; Laboratorio di produzione audiovisiva digitale: parte B, montaggio; Laboratorio di trattamento digitale del sonoro e della musica; Laboratorio di scrittura editoriale ed elaborazione dei testi; Laboratorio di progettazione web; Sceneggiatura applicata; Fotografia cinematografica; Musicologia applicata; Social media management; Etnografia visiva; Editoria multimediale.

09/2015–29/10/2018

Laureata in Scienze della Comunicazione (triennale, 110 e lode)

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

Relatore tesi: Elisa Mandelli (Linguaggi del cinema, della televisione e dei new media). **Titolo tesi:** L'antagonista in The Dark Knight Trilogy - Cosa rende un antagonista memorabile.

Materie principali: Teoria dei linguaggi e della comunicazione (I); Linguaggi del cinema, della televisione e dei new media (I); Sociologia dei processi culturali e comunicativi (II); Marketing e comunicazione pubblicitaria (III); Metodi e tecniche della rappresentazione grafica (III); Teoria e Tecnica del Linguaggio Giornalistico (III).

09/2017–24/04/2018

Corso Digital Media Manager (100/100) e Google Adwords

Ente regionale Tecnofor, via nuoro 72, Cagliari (Italia)

Modulo 1 - Il piano di comunicazione digitale integrato (160 ore);
Modulo 2 - Social Media Marketing & Communication (140 ore);
Modulo 3 - E-commerce: come vendere on line prodotti e servizi (100 ore).

2010–26/06/2015

Diploma di maturità classica (91/100)

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Cagliari (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza avanzata di

- Canva

Conoscenza intermedia di

- Wordpress
- SEO, SEM
- Pacchetto Office
- Suite Google
- Wondershare Filmora (montaggio video)

Conoscenza base di

- Wix.com
- Adobe Audition
- Adobe Premiere
- Adobe Photoshop
- DaVinci Studio Resolve

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.