

Cristiano Vidali

Data e luogo di nascita: 26/07/1995, Ferrara (FE)

Residenza: Via Lomellina 14A, 20133, Milano (MI)

Email: Cristiano.vidali@unimi.it

Titoli:

2009-2014 **Diploma** Liceo Classico/Linguistico C. Bocchi, Adria (RO): 100/100.

2014-2017 **Laurea Triennale** in Filosofia all'Università degli Studi di Milano: 110/110 e lode. Tesi: "Il movimento della libertà. Sull'ontologia della libertà ne *L'essere e il nulla* di Jean-Paul Sartre", redatta sotto la supervisione del prof. Andrea Zhok.

2017-2019 **Laurea Magistrale** in Filosofia del Mondo Contemporaneo all'Università Vita-Salute San Raffaele: 110/110 e lode. Tesi: "Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione", redatta sotto la supervisione del prof. Massimo Cacciari.

2020–2024 **Dottorato di ricerca** in "Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane" presso l'Università degli Studi di Cagliari, in cotutela con l'Université Paris Nanterre: attribuzione della lode e dignità di stampa. Tesi: "Fenomenologia dell'attenzione. Un itinerario nel pensiero di Edmund Husserl". Supervisor: Pierpaolo Ciccarelli, Natalie Depraz. Certificazione aggiuntiva di "Doctor Europæus".

2025-2027 **Assegno di ricerca** su "Immaginazione artificiale: prospettive contemporanee" presso l'Università degli Studi di Milano. Docente responsabile: Claudio Rozzoni.

Abilitazioni Scientifiche:

11/2025–11/2037 – Abilitazione scientifica come Professore di II Fascia nel settore concorsuale 11/C3 (Filosofia Morale).

Soggiorni di ricerca all'estero:

15/09/2021–15/06/2022 – Université de Rouen Normandie (FR), dir. Natalie Depraz.

01/04/2022–31/05/2022 – Archives Husserl de Paris (École normale supérieure, UMR 8547), Dir. Dominique Pradelle.

01/03/2023–31/10/2023 – Husserl-Archiv Freiburg (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), dir. Hans-Helmut Gander.

Attività e incarichi:

Dal 2019 Membro della commissione d'esame per i corsi di Filosofia Morale e Antropologia Filosofica (M-FIL/03) presso l'Università degli Studi di Milano.

Dal 2019 Supervisore di tesi (triennali e magistrali) per le cattedre di Filosofia Morale e Antropologia Filosofica (M-FIL/03) presso l'Università degli Studi di Milano. Docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok.

Dal 2020 “Cultore della materia” e membro della commissione d'esame per i corsi di Fenomenologia sociale e Fenomenologia dell'esperienza (M-FIL/01) presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Docente titolare: Vincenzo Costa.

Dal 2025 Membro della commissione d'esame per i corsi di Estetica, Estetica della musica e dello spettacolo, Estetica dell'ambiente e del paesaggio, Estetica dei processi creativi (M-FIL/04) presso l'Università degli Studi di Milano.

Dal 2025 Supervisore di tesi (triennali e magistrali) per la cattedra di Estetica (M-FIL/04) presso l'Università degli Studi di Milano. Docenti titolari: Maddalena Mazzocut-Mis, Claudio Rozzoni.

Partecipazione a centri di ricerca:

Dal 2021 Membro del centro di ricerca “PERSONA” (Laboratory for Research in Phenomenology and Sciences of the Person) dell’Università Vita-Salute San Raffaele.

Dal 2021 Membro del centro di ricerca “ERAC” (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles) dell’Université de Rouen Normandie.

Dal 2023 Membro del centro di ricerca “IRePh” (Institut de Recherches Philosophiques) dell’Université Paris Nanterre.

Premi, riconoscimenti, borse di studio:

- Borsa di formazione dell’Istituto Italiano di Studi Filosofici per la partecipazione alla Spring School “*Habits between Phenomenology and Pragmatism*” (Università degli Studi di Parma, 17-18/03/2025).
- Vincitore della borsa di studio per ricerca post-dottorale a.a. 2024/25 della Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano (rinuncia per subentrata incompatibilità).
- Borsa Erasmus+ PlaceDoc 2021/2022 (Università degli Studi di Cagliari).
- Vincitore del Premio Mimesis Filosofia – “Opera prima” (sezione giovani, 2019), con lo scritto *Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione*.
- Premio di merito Università Vita-Salute San Raffaele (a.a. 2017/18-2018/19).
- Borsa di studio per merito della Fondazione “Carlo Bocchi” di Adria (2014).

Pubblicazioni:

Monografie:

C. Vidali, *Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione*, Prefazione di Massimo Cacciari, pp. 1-270, Mimesis, Milano-Udine 2020. ISBN: 9788857565606.

Articoli su riviste:

C. Vidali, *From Interest to Intentionality. The Influence of Carl Stumpf on Edmund Husserl's Phenomenology of Attention*, in "Husserl Studies", 2024, pp. 1-21. Doi: <https://dx.doi.org/10.1007/s10743-024-09349-9>.

C. Vidali, *Il compito (im)possibile. Il problema dell'inconscio per la fenomenologia*, in "Critical Hermeneutics", 8(special), 2024, pp. 311-330. Doi: <https://dx.doi.org/10.13125/CH/6128>.

C. Vidali, *L'esistenzialismo non è un umanismo. Un confronto tra Sartre e Heidegger attraverso la lettura di Franco Fergnani*, in "Studi Sartriani", Anno XVII / 2023, pp. 131-150. ISSN: 1970-7983.

C. Vidali, *Marginal Themes. A Phenomenological Approach to Distraction in Digital Media Users*, in "Techné: Research in Philosophy and Technology", 27(2), 2023, pp. 201-219. Doi: <https://dx.doi.org/10.5840/techne2023811186>.

N.F. Polipo, J. Willemsen, C. Vidali, *The cunning of clinical reason in psychoanalysis: How a case makes use of reflective agents to conceptualize itself*, in "Journal of Theoretical and Philosophical Psychology", 2023, pp. 1-20. Doi: <https://dx.doi.org/10.1037/teo0000234>.

C. Vidali, *The Experience of Value. The Influence of Scheler on Sartre's Early Ethics*, in "Phenomenology and Mind", 23, 2022, pp. 96-107. Doi: <https://dx.doi.org/10.17454/pam-2306>.

C. Vidali, *Il vizio dell'attenzione. Sartre e la malafede come etica della distrazione*, in "InCircolo", XIII, 1, 2022, pp. 50-70. ISSN 2531-4092.

C. Vidali, *On the Margins of Consciousness. Sketches for a Phenomenology of Digitized Attention*, in "Scenari", 15/2021, pp. 223-239. Doi: <https://dx.doi.org/10.7413/24208914107>.

C. Vidali, *Sulla soglia dell'immanenza. Un confronto tra Sartre e Deleuze*, in "Giornale critico di storia delle idee", 2/2019, pp. 267-282. ISBN: 9788857571010.

C. Vidali, *La potenza dell'astratto. Hegel, la scrittura e la pratica monetaria*, in "Esercizi filosofici", XIII, 1, 2020, pp. 137-148. ISSN 1970-0164.

C. Vidali, *Recensione a "Identità della persona e senso dell'esistenza" di Andrea Zhok*, in "InCircolo", IX, 1, 2020, pp. 296-298. ISSN 2531-4092.

Articoli in volumi collettanei:

C. Vidali, *L'esistenza distratta. Una rilettura critica della malafede in Sartre*, in A. Zhok (a cura di), *Fenomenologia ed etica*, Mimesis, Milano-Udine 2024, pp. 177-200. ISBN: 9791222303055.

C. Vidali, *L'oblio di ciò che rimane. L'identità come tradizione storica, a partire da Alexandre Kojève*, in G. Baptist, C. Secci (a cura di), *Dialoghi sull'identità*, UniCa Press, Cagliari 2024, pp. 71-84. ISBN: 978-88-3312-154-3.

Organizzazione di convegni e seminari:

a.a. 2024/25 "Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell'Esistenza" (Università degli Studi di Milano), co-organizzato con i dott. Tommaso Bigatti e Nicolò Maggioni, supervisione dei proff. Carmine Di Martino e Andrea Zhok.

a.a. 2023/24 "Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell'Esistenza" (Università degli Studi di Milano), co-organizzato col il dott. Tommaso Mapelli, supervisione dei

proff. Carmine Di Martino e Andrea Zhok.

28-29/09/2023 Convegno dottorale “Dialoghi sull’identità” (Università degli Studi di Cagliari), in co-organizzazione con i dottorandi dei cicli XXXVI e XXXVII del Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane.

a.a. 2022/2023 “Seminario Permanente di Filosofia dell’Esistenza” (Università Vita-Salute San Raffaele), co-organizzato con il prof. Vincenzo Costa e la prof.ssa Maria Russo.

19-20/05/2022 Convegno internazionale “Fenomenologia ed etica” (Università degli Studi di Milano), co-organizzato con il prof. Andrea Zhok.

Partecipazione a conferenze, convegni o tavole rotonde (ordine cronologico inverso):

03/12/2025 Intervento nel “Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell’Esistenza” presso l’Università degli Studi di Milano (docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok) su “L’immaginazione in Edmund Husserl”.

18-19/09/2025 Relatore al convegno “Appetito, corpo, animale, tempo: declinazioni fenomenologiche” (Università degli Studi Roma Tre). Titolo dell’intervento: “Appetiti immaginari. Immaginazione, affettività, mancanza in Jean-Paul Sartre”.

17/04/2025 Intervento nel “Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell’Esistenza” presso l’Università degli Studi di Milano (docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok) su “Ovunque e in nessun luogo. Husserl e l’attenzione come problema limite della fenomenologia”.

21/11/2024 Relatore al convegno “Atmospheres of Objects, Places and Events” (Università degli Studi di Genova). Titolo dell’intervento: “Not Even Quasi-Things: Phenomenology of Atmospheres Beyond Intentionality”.

18/04/2024 Intervento nel “Seminario di Fenomenologia e Filosofia dell’Esistenza” presso l’Università degli Studi di Milano (docenti titolari: Carmine Di Martino, Andrea Zhok) su “L’inconscio in Jean-Paul Sartre”.

17/04/2024 Intervento nel corso di Antropologia Filosofica presso l'Università degli Studi di Parma (docente titolare: Andrea Staiti) sul tema: "Husserl e la fenomenologia dell'attenzione nel Corso di Gottinga del 1904-05"

28-29/09/2023 Relatore al convegno "Dialoghi sull'identità" (Università degli Studi di Cagliari). Titolo dell'intervento: "L'oblio di ciò che rimane. L'identità come tradizione storica a partire da Alexandre Kojève".

06-08/06/2023 Relatore al convegno "Margini e abissi dell'esperienza. Tre seminari di Bernhard Waldenfels" (Università degli Studi di Cagliari). Titolo dell'intervento: "Il compito (im)possibile: l'inconscio come vuoto nell'esperienza".

08-09/09/2022 Relatore al XXXI Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia, Scuola Alti Studi (Fondazione San Carlo, Modena). Relazione dal titolo: "Fenomenologia dell'attenzione. Un itinerario nel pensiero di Edmund Husserl".

19-20/05/2022 Moderatore del convegno "Fenomenologia ed etica", Università degli Studi di Milano. Relatore in data 20/05, con un intervento dal titolo: "L'esistenza distratta. Una rilettura critica della malafede in Sartre".

02-03/12/2021 Moderatore al convegno "Phenomenology of values and personal identity", Università Vita-Salute San Raffaele.

17-18, 23-26/09/2021 Relatore al convegno "Society for Phenomenology and the Human Sciences. The 59th Meeting of the Society for Phenomenology and Existential Philosophy", University of Konstanz (DE). Titolo dell'intervento: "Phenomenological Psychology of Digitalized Attention" (da remoto).

01-04/09/2021 Relatore al convegno: "Phenomenology and Digital Knowledge – Fenomenologia e saperi digitali", Università di Udine (IT). Intervento alla tavola rotonda dal titolo "Paesaggi riflessivi: l'emergere di temi e variazioni da reti autorganizzate".

01-03/09/2021 Relatore al convegno "Kojève: Here and Now. International and multi-disciplinary workshop on Alexandre Kojève", Queen Mary University of London (UK) and Virginia Tech (USA). Titolo dell'intervento: "Kojève as a Sociologist? History and Acceleration" (da remoto).

21/05/2021 Relatore al convegno "International Conference for Doctoral Students in Philosophy", Babeş-Bolyai University of Cluj-Napoca (Romania). Titolo dell'intervento:

“Digitalization as Marginalization. A Phenomenological Account of Daily (In)attention”
(da remoto).

24-26/03/2021 Relatore al convegno “Digital Worlds: A Virtual Workshop”, University of Texas Rio Grande Valley (USA). Titolo dell’intervento: “My Head Elsewhere: A Phenomenological Approach to Digitalized Attention” (da remoto).

24-26/03/2021 Relatore al convegno “Perspectives on Intentionality and Consciousness”, University of Waikato (NZ). Titolo dell’intervento: “Pay Attention to Intentionality” (da remoto).

Attività di referaggio (peer review):

Balthazar. Per un’etica dell’inclusione (ISSN: 2724-3079);

Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience (ISSN: 2240-9599);

Mimesis – La filosofia futura (ISSN: 2282-4022);

Phenomenology and Mind (ISSN 2239-4028);

Techné: Research in Philosophy and Technology (ISSN 2691-5928);

International Journal of Philosophical Studies (ISSN: 1466-4542).

Attività di terza missione (ordine cronologico inverso):

07/11/2025 “Che cos’è la natura? Riflessione fenomenologiche”, intervento nel ciclo di conferenze “La natura” per l’associazione “Attive Terre”, al Liceo Scientifico Bocchi-Galilei (Adria, RO).

27/06/2025 “Atmosfere del paesaggio e identità territoriali”, intervento nell’ambito del Festival della Quercia (San Basilio, RO).

11/04/2024 “Occhio per occhio? Sguardo e colpa in *Crimini e misfatti* di Woody Allen”, intervento presso la sede del Circolo del cinema “Carlo Mazzacurati” (Adria, RO).

04/08/2022 “Sapere il sapore”, introduzione al prof. Massimo Donà (Università

Vita- Salute San Raffaele) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

25/07/2022 "L'anima in carne e ossa", introduzione alla prof.ssa Roberta Lanfredini (Università degli Studi di Firenze) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

18/07/2022 "Filosofia del digitale", introduzione al prof. Luca Taddio (Università degli Studi di Udine) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

15/07/2022 Dialogo con l'autore per la presentazione del libro "Inventarsi una vita" (La Nave di Teseo, 2022) di Paolo di Paolo e Claudio Magris, Adria (RO).

23/10/2021 "Il dovere e il piacere", relatore insieme ad Andrea Zhok (Università degli Studi di Milano) e Giovanni Leghissa (Università degli Studi di Torino) nell'ambito del Festival Mimesis 2021 "Dante nell'epoca digitale" (Udine, UD). Evento online.

17/09/2021 Presentazione del libro "Fine senza compimento" nell'ambito della rassegna "Impressioni di settembre" organizzata da REM – Ricerca Esperienza Memoria (Adria, RO).

19/08/2021 "L'esperienza del bene e del male", introduzione al prof. Andrea Staiti (Università degli Studi di Parma) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

12/08/2021 "Sempre più veloce! Accelerazione e fine della storia", relazione nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

05/08/2021 "Homo Economicus. Il consumo come stile di vita", introduzione al prof. Giovanni Leghissa (Università degli Studi di Torino) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

24/10/2020 "Critica della ragione liberale", introduzione e moderazione del dibattito tra Andrea Zhok (Università degli Studi di Milano) e Giovanni Leghissa (Università degli Studi di Torino) nell'ambito del Festival Mimesis 2020 "Immagine e storia" (Udine, UD). Evento online.

23/10/2020 "Lo sfondo invisibile. Natura ed esistenza umana", conferenza nell'ambito del progetto "Cantiere Paesaggio" presso il CSV di Rovigo (RO).

11/08/2020 “Il mondo in vendita. Filosofia del denaro”, introduzione al prof. Marco Veronese Passarella (University of Leeds) nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

03/12/2019 “L’educazione del desiderio”, lezione all’Università Popolare Polesana (Taglio di Po, RO).

27/11/2019 “La felicità in comune”, lezione all’Università Popolare di Ariano nel Polesine (RO).

26/11/2019 “I sentieri della felicità”, lezione all’Università Popolare Polesana (Taglio di Po, RO).

24/11/2019 “L’università deve essere al servizio del mondo del lavoro?”, moderazione del dibattito tra Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano), Sabrina Burgoni (Università Vita-Salute San Raffaele), Marco Grazioli e Oscar Pasquali, nell’ambito della rassegna “Milano partecipa” (Milano).

26/08/2019 “C’è ancora bisogno degli intellettuali?”, introduzione al prof. Raffaele Ariano (Università Vita-Salute San Raffaele) nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

22/08/2019 “La filosofia dei cartoni animati”, introduzione al prof. Andrea Tagliapietra (Università Vita-Salute San Raffaele) nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

19/08/2019 “Il senso sta nei sensi”, introduzione al prof. Massimo Donà (Università Vita-Salute San Raffaele) nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

07/03/2019 “La felicità che ci appartiene”, lezione all’Università del Tempo Libero (U.T.E.L.) di Codigoro (FE).

15/01/2019 “Tempo è denaro: essere il tempo, ma non averne”, lezione all’Università Popolare Polesana (Taglio di Po, RO).

08/01/2019 “La solitudine ai tempi del capitalismo”, lezione all’Università Popolare Polesana (Taglio di Po, RO).

30/07/2018 “La festa della verità”, introduzione al prof. Franco Trabattoni

(Università degli Studi di Milano) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

25/07/2018 "Dal *far west* al *far web*: la democrazia è finita nella rete?", introduzione al prof. Antonio Lionello nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

24/07/2018 "La pratica del pensiero", introduzione alla prof.ssa Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

05/05/2018 Tavola rotonda sull'Unione Europea, dialogo con l'Ass. Cristiano Corazzari e il prof. Antonio Giolo, per l'evento "E.U.nited" al Liceo Classico C. Bocchi (Adria, RO).

21/04/2018 "Interculturalità: diversità e differenze nella scuola, tra criticità e ricchezze", dialogo con il Prof. Giorgio Osti (Università degli Studi di Trieste) e la Prof.ssa Rinalda Montani (Università degli Studi di Padova), per l'associazione "Attive Terre", al Liceo Scientifico G. Galilei (Adria, RO).

03/03/2018 "*Fake o bad news?* Etica e verità della comunicazione", dialogo con il prof. Antonio Lionello, per la "Società Dante Alighieri", a Palazzo Roncale (Rovigo).

13/01/2018 "Il segno che libera", conferenza per l'associazione "Attive Terre" al Liceo Classico C. Bocchi (Adria, RO).

31/07/2017 "Leggo, dunque sono", introduzione alla prof.ssa Eleonora Sparvoli (Università degli Studi di Milano), nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

29/07/2017 "La superstizione della scienza", introduzione al prof. Andrea Zhok (Università degli Studi di Milano) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

27/07/2017 "Democrazia senza Ragione", introduzione al prof. Massimo Cacciari (Università Vita-Salute San Raffaele) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

24/07/2017 "Il desiderio in prestito", introduzione al prof. Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano) nell'ambito del festival "Saperi di Mare" (Rosolina Mare, RO).

23/08/2016 “Insieme per niente? Noi e la democrazia”, introduzione all’On. Diego Crivellari nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

17/08/2016 “Tra verità e menzogna: la ricerca del senso”, introduzione al prof. Antonio Giolo nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

10/08/2016 “È tempo di vivere”, introduzione al prof. Stefano Periotto nell’ambito del festival “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

Corsi di formazione esterni:

Attestato di partecipazione alla partecipazione alla Spring School “*Habits between Phenomenology and Pragmatism*” (Università degli Studi di Parma, 17-18/03/2025).

Seminario di filosofia di Carlo Sini, presso “Mechri – Laboratorio di filosofia e cultura” (2016/17, Milano).

Seminario di filosofia di Carlo Sini, presso “Mechri – Laboratorio di filosofia e cultura” (2017/18, Milano).

Altre attività:

Dal 2018 (in corso) Autore della rubrica “La nottola di riserva” per la rivista trimestrale REM – Ricerca Esperienza Memoria.

Dal 2022 (in corso) Guida turistica naturalistica (con attività prevalentemente in inglese, francese e tedesco) presso il Parco Naturale Regionale Veneto del Delta del Po.

2016-2022 Ideatore e organizzatore del festival di filosofia “Saperi di Mare” (Rosolina Mare, RO).

2019-2020 Segretario dell’Associazione di Promozione Sociale e culturale “Società di Milano”.

2017-2018 Rappresentante degli studenti del Dipartimento di Filosofia

all'Università degli Studi di Milano.

2015-2018 Articolista per la testata online "Articolo21. Liberi di...".

Competenze informatiche:

Sistemi Operativi: Windows, macOS, Linux;

Suite Office: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Google Workspace (Docs, Sheets, Slides);

Strumenti di collaborazione: Microsoft Teams, Skype, Google Meet, Zoom;

Cloud Computing: Google Drive, Dropbox, OneDrive;

Cybersecurity: Nozioni di base su protezione dati e sicurezza online;

Navigazione e Ricerca: Ottimizzazione uso dei motori di ricerca (Chrome, Firefox, Safari), tecniche di ricerca avanzata online;

Strumenti di comunicazione: Email, chat aziendale, videoconferenze.

Competenze linguistiche:


C1 Inglese

C1 Francese

B2 Tedesco

A2 Spagnolo

Milano, li .06/03/2026


.....