



MATERIALIACADEMY

**La Scienza dei Materiali e i Beni Culturali.
Conservazione e Restauro delle Superfici e delle Murature Storiche**

Responsabile Scientifico: Dr. Giorgio Pia
*Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Chimica e dei Materiali
Università degli Studi di Cagliari*

Programma

Lunedì 15 Giugno 2020 (Sa Manifattura - Cagliari)

- Ore 8.30 Accoglienza e iscrizione degli studenti
- Ore 9.00 Saluti istituzionali
- Ore 9.30 Presentazione della Scuola (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
- Ore 10.00 Welcome party
- Ore 10.30 Sa Manifattura. Storia, conservazione, restauro e futuro. Intervento e sopralluoghi. (Arch. **Riccardo Cianchi**, funzionario RAS, Ing. **Andrea Casciu**, Coordinatore Gruppo Progettazione, **Referente Sardegna Ricerche**)
- Ore 12.00 La calce in Sardegna. Indagine storica sui leganti del nostro territorio – presentazione libro (Prof. **Antonello Sanna** dialogherà con gli autori Prof. **Ulrico Sanna** e il Dr. **Giorgio Pia**)
- Ore 13.00 Pranzo e Realizzazione interviste da pubblicizzare sul web
- Ore 14.30 L'attualità delle Malte Storiche. Rimozione delle Malte Cementizia e Rinnovamento (Dr.ssa **Maura Picciau** Soprintendente Arch. Cagliari, Oristano e Sud Sardegna).
- Ore 15.00 Il Restauro del Colosseo. Dalla diagnostica al piano degli interventi. Esecuzione lavori e risultati (Arch. **Gisella Capponi**, Dir. Lavori - Dialogo con Dr. Giorgio Pia)
- Ore 17.00 Prof. **Massimo Osanna** presentazione del libro: Pompei. Il tempo ritrovato, Rizzoli (Prof. **Massimo Osanna**, Direttore del Parco Archeologico di Pompei)
- Ore 18.30 Sintesi e conclusione della prima giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
Discussione sulle tematiche trattate durante le lezioni precedenti
- Ore 19.00 Aperitivo

Martedì 16 Giugno 2020 (Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna - Pula)

- Ore 9.00 Presentazione della seconda giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
- Ore 9.10 La conservazione nell'Ingegneria dei Materiali (Prof.ssa **Maria Pia Pedferri**, PoliMI, direttivo AIMAT)
- Ore 10.00 Il degrado delle superfici storiche. Dalle macchie al disfacimento. (Prof.ssa **Lucia Toniolo**, PoliMI)
- Ore 11.30 Coffee break
- Ore 12.00 Fluidi nanostrutturati e nanoparticelle inorganiche per il restauro di superfici murarie (Prof. **Rodorigo Giorgi**, UniFI)
- Ore 13.30 Pranzo e Realizzazione interviste da pubblicizzare sul web
- Ore 14.30 Il contributo dell'editoria nella conservazione e nel restauro (Arch. **Chiara Falcini**, REC Magazine)
- Ore 16.00 Coffee break
- Ore 16.30 Sperimentazione di materiali e tecniche nell'ambito degli interventi di ricostruzione e restauro di edifici colpiti da eventi sismici. Il caso della Basilica di San Francesco a Ferrara e della Collegiata di Santa Maria Maggiore di Pieve di Cento (Dott.ssa **Rossana Gabrielli**, Leonardo S.r.l.)
- Ore 17.30 Il restauro di edifici storici della Sardegna, i castelli della Sardegna (Prof.ssa **Caterina Giannattasio**, UNICA)
- Ore 18.00 Sintesi e conclusione della seconda giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
Discussione sulle tematiche trattate durante le lezioni precedenti (conclusione ore 18.30)

Mercoledì 17 Giugno 2020 (Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna - Pula)

- Ore 9.00 Presentazione della terza giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
- Ore 9.30 La conservazione delle superfici murarie, storia e traguardi della Scienza dei Materiali (Dr. **Enrico Sassoni**, UniBO)
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.30 Stato dell'arte e problematiche aperte nel mondo della conservazione (Prof.ssa **Paola Meloni**, UNICA)
- Ore 13.30 Pranzo e Realizzazione interviste da pubblicizzare sul web
- Ore 14.30 Il restauro di edifici storici della Sardegna, le Torri Costiere della Sardegna (Prof.ssa **Caterina Giannattasio**, UNICA)
- Ore 16.00 Coffee break
- Ore 16.30 Tecniche sperimentali a servizio della conservazione (Prof.ssa **Roberta Licheri**, UNICA)
- Ore 18.00 Sintesi e conclusione della terza giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
Discussione sulle tematiche trattate durante le lezioni precedenti (conclusione ore 18.30)

Giovedì 18 Giugno 2020 (Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna - Pula)

- Ore 9.00 Presentazione della quarta giornata (Dr. **Giorgio Pia**, Unica)
- Ore 9.30 Le malte storiche. Caratteristiche e fenomeni di degrado (Prof.ssa **Elisa Franzoni**, UniBO)
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.30 Characterization, Conservation and Repair of Cretan Mortars: case studies from mioan to 20th century (Prof.ssa **Pagona Maravelaki**, ARCHTUC, Creta)
- Ore 13.30 Pranzo e Realizzazione interviste da pubblicizzare sul web
- Ore 14.30 **MAPEI**. Conoscere per conservare. Dall' analisi dei materiali alla realizzazione di un intervento di recupero (Ing. **Stefano Donato**, MAPEI)
- Ore 16.00 Coffee break
- Ore 16.30 Il restauro e il rafforzamento sismico di palazzo Cappa-Cappelli nell'ambito della ricostruzione del centro storico dell'Aquila dopo il sisma del 2009 (Ing. **Gabriele Tosi**, Venice Plan, Consulente impresa Di Vincenzo Dino & C.)
- Ore 18.00 Sintesi e conclusione della quarta giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA). Conclusione ore 18.30.
Discussione sulle tematiche trattate durante le lezioni precedenti (conclusione ore 18.30)

Venerdì 19 Giugno 2020 (Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna - Pula)

- Ore 9.00 Presentazione della quinta giornata (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
- Ore 9.30 I calcestruzzi nei beni culturali. Caratteristiche e degrado (Prof. **Luigi Coppola**, UniBG)
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.30 Il degrado delle armature nei calcestruzzi dei Beni Culturali (Prof. **Tommaso Pastore**, UniBG)
- Ore 13.30 Pranzo e Realizzazione interviste da pubblicizzare sul web
- Ore 14.30 Ricostruzione della Torre di Norcia e della Chiesa di San Salvatore di Norcia (Prof. **Stefano Podestà**, Dir. Lavori, UniGE)
- Ore 16.00 Sintesi e conclusione della scuola (Dr. **Giorgio Pia**, UNICA)
- Ore 16.30 Festa di fine corso
- Ore 18.00 Conclusione lavori

Scientific School organizzata da:



In collaborazione con:

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MATERIALIA



Leonardo

